

Informe

MARXES EXPLORATÒRIES A SANT CUGAT DEL VALLÈS

Centre Est, Oest i Nucli Antic, Les Planes, La Floresta i Mira-sol



COL·LECTIU PUNT 6

Desembre de 2019

1.	INTRODUCCIÓ	3
2.	MÈTODE: MARXES EXPLORATÒRIES.....	4
3.	DEFINICIÓ D'ITINERARIS, CONVOCATÒRIA I DIFUSIÓ	8
4.	ESTRUCTURA DE LA DIAGNOSI	12
5.	EL CENTRE EN GENERAL: DIAGNOSI PROPOSITIVA	13
6.	ME1 CENTRE EST: DIAGNOSI PROPOSITIVA.....	19
7.	ME2 CENTRE NUCLI ANTIC: DIAGNOSI PROPOSITIVA.....	32
8.	ME6 CENTRE OEST: DIAGNOSI PROPOSITIVA	47
9.	ME3 LES PLANES: DIAGNOSI PROPOSITIVA	57
10.	ME4 LA FLORESTA: DIAGNOSI PROPOSITIVA	70
11.	ME5 MIRA-SOL: DIAGNOSI PROPOSITIVA.....	74

1. INTRODUCCIÓ

Aquest informe descriu la realització de 6 Marxes Exploratòries a Sant Cugat per fer una diagnosi dels aspectes que condicionen la percepció de seguretat de les dones a Sant Cugat del Vallès, és a dir, per a descriure, analitzar i conduir a propostes de millora dels aspectes de la seguretat de les dones des d'una perspectiva de gènere a l'entorn quotidià de Sant Cugat. El treball és una iniciativa dels Àmbits de Drets Socials, Igualtat, Ciutadania, Salut i Infància i el de Participació Ciutadana i Acció als Barris. Es va engegar amb una reunió tècnica per definir els àmbits territorials, la finalitat de l'acció, la metodologia, el tipus de convocatòria, etc., i un taller amb representació de dones dels 6 territoris i persones tècniques amb l'objectiu de traçar els itineraris, els punts de trobada i de cloenda de les marxes exploratòries, així com fer una previsió de dates i hores per gestionar els llocs on acabaria la marxa amb un taller propositiu. Els diàlegs desenvolupats durant les marxes i la posada en comú al taller final de cadascuna de les Marxes Exploratòries es presenten recollits en aquesta diagnosi propositiva, que pot donar criteris per conduir a actuacions diverses en propers projectes físics, socials i de gestió de la ciutat.

L'urbanisme feminista posa al centre de les decisions urbanes la vida quotidiana de les persones, conformada per les activitats que es realitzen en un espai i en un temps finit. Les activitats de la nostra vida quotidiana es poden classificar en quatre esferes: productiva (activitats de treball remunerat), reproductiva (activitats i tasques domèstiques i de cura, majoritàriament no remunerades), comunitària (activitats de participació política i comunitària), pròpia (de cura pròpia, d'oci de descans). L'urbanisme feminista, a diferència de l'urbanisme que respon a una lògica capitalista i patriarcal, dóna el mateix valor a les quatre esferes, visibilitza les tasques domèstiques i de cura amb la fi de que es valorin i comparteixin socialment, visibilitza la contribució de les dones a la construcció de ciutat i posa en equitat el dret a gaudir i ocupar els espais comunitaris de la ciutat tenint en compte la variable temporal on succeeixen les activitats, es a dir, de dia i de nit, durant la setmana o el cap de setmana, de manera regular o eventualment, etc.

L'urbanisme feminista aborda els diferents aspectes que conformen una ciutat: mobilitat, espai públic, equipaments i serveis, habitatge, participació comunitària i seguretat. Aquesta última, la seguretat, ha sigut un dels temes de més preocupació de l'urbanisme feminista, degut a com influeix, condiciona i limita la violència masclista al dret de les dones a la ciutat.

La construcció d'espais segurs des d'una perspectiva feminista parteix d'una visió de la seguretat i de l'abordatge de la violència masclista que posa el centre d'atenció en la percepció d'inseguretat que viuen les dones a l'espai públic, tenint en compte la continuïtat i la connexió entre les violències viscudes entre l'espai públic i l'espai privat. En aquesta aproximació a la seguretat i la violència, es considera a les dones en la seva diversitat com a expertes dels territoris on viuen i per on es mouen. Per tant, la seva participació en la construcció d'espais segurs és imprescindible.

Tot i que la percepció de seguretat no només depèn de factors físics, sinó també de factors socials, polítics i econòmics, la configuració física de l'entorn condiona la percepció de seguretat (no és el mateix caminar per un lloc fosc que per un lloc ben il·luminat, per una carrer per el que hi ha gent que per un altre on no hi ha ningú...) Tenir una bona percepció de seguretat significa que ens sentim lliures de caminar per qualsevol espai i sense por. Moltes vegades evitem anar a alguns llocs o canviem els recorreguts de tornada a casa per a evitar espais perquè ens donen percepció d'inseguretat.

La percepció de seguretat està vinculada estretament amb les característiques socials d'una persona, i el gènere té un paper fonamental en com les dones, homes i persones d'identitat no binària perceben els espais i a quin tipus d'elements tenen por. És necessari intervenir sobre els espais per a que totes les persones, independentment de les característiques socials, puguin utilitzar i gaudir els espais públics, comunitaris i domèstics, sense restringir els seus moviments o activitats que desenvolupen per por.

2. MÈTODE: MARXES EXPLORATÒRIES

Les marxes exploratòries són una eina que permet analitzar des d'una perspectiva feminista com la configuració física, social i simbòlica dels espais urbans condiona la percepció d'(in)seguretat. L'objectiu de la marxa exploratòria és fer un recorregut per l'espai urbà des d'una mirada de gènere interseccional, visibilitzant els aspectes que ens generen inseguretat i també aquells aspectes que ens proporcionen autonomia i llibertat a la ciutat. Durant el recorregut es debat i valora l'experiència quotidiana de cadascuna de les persones participants i també les particularitats pròpies d'aquestes experiències que són diferents en funció del sexe, el gènere, l'edat, l'origen, la identitat sexual, la diversitat funcional, l'experiència migratòria entre d'altres aspectes. En el cas de la marxa exploratòria en Santa Coloma de Cervelló l'activitat va a finalitzar amb un exercici de taller per a compartir la reflexió col·lectiva i mapejar propostes sobre un plànol de la ciutat.

Les marxes exploratòries es van començar a fer a Canadà, a les ciutats de Montreal i Toronto a principis dels anys 90. Sorgeixen després de que a finals dels anys 80, en resposta a l'increment d'agressions sexuals contra dones en la ciutat de Montreal, grups feministes s'organitzessin per tal de pressionar al govern de la ciutat a respondre a aquesta problemàtica. Fruit d'aquestes demandes, i d'altres no només relacionades amb la seguretat sinó també amb la vida quotidiana de les dones, l'ajuntament de Montreal va crear el [Consell de Dones Montrealeses](#). I una de les demandes i accions que van sorgir d'aquest consell es la realització d'auditories de seguretat de les dones, i en particular, a través de l'organització de marxes exploratòries pels diferents barris de la ciutat. Femmes et Ville va ser el programa de la ciutat encarregat de portar a terme aquestes marxes. Les marxes exploratòries també porten molts anys fent-se a Toronto, a càrrec de l'organització [METRAC](#). I després aquest treball es va internacionalitzar amb la creació de l'organització no governamental [Women in Cities International](#).

Les marxes exploratòries consisteixen en recórrer un barri o un entorn concret amb un grup reduït de dones, entre 5 i 10 dones, per tal de detectar i analitzar quins elements físics i socials condicionen la percepció de seguretat de les dones que viuen i utilitzen un determinat entorn. A part de ser una eina de diagnosi per obtenir informació de com respondre a aquesta problemàtica des de l'urbanisme, també és una eina d'apoderament de les dones, ja que permet visibilitzar el coneixement que tenen les dones veïnes de l'entorn per on viuen i es mouen, alhora que valora la seva participació activa en el disseny i la transformació dels seus entorns urbans.

Aquest treball que es va iniciar a Montreal va recollir molta informació sobre quins elements contribuïen a la percepció de seguretat de les dones. D'aquest treball sorgeixen els famosos 6 principis bàsics per un entorn segur des de la mirada de les dones. El treball realitzat a Montreal durant molts anys es va publicar al 2002 la [Guide d'aménagement pour un environnement sécuritaire](#), coordinada per Anne Michaud, representant de Femmes et Ville en aquells moments. Tant aquests principis com les eines d'auditoria de seguretat urbana i de marxes exploratòries han sigut adaptades a diferents contextos i portades a la pràctica, per exemple, per la [Red Mujer y Hábitat de América Latina](#), que porten treballant en projectes de ciutats segures per les dones des dels anys 90, com per [Jagori](#) a la Índia, o Col·lectiu Punt 6 amb la publicació recent d'[Entorns Habitables](#).

Les marxes exploratòries continuen sent una eina indispensable per descriure i analitzar la percepció dels espais des d'una perspectiva de gènere. En l'actualitat, es fan marxes exploratòries amb diferents grups. Però és important entendre que al tractar temes de

violència masclista, cal que el grup permeti que les persones que l'integren es puguin sentir còmodes compartint les seves vivències i percepcions. Per tant, és recomanable que no siguin grups mixtes, sinó que es facin amb dones, o en grups separats que comparteixin realitats. Per exemple: dones amb diversitat funcional, dones lesbianes, dones trans, homes joves, dones grans, etc.

Per tal d'analitzar les percepcions de seguretat i com aquestes es podrien millorar, es parteix de l'experiència prèvia de Col·lectiu Punt 6 en matèria de seguretat urbana des de la perspectiva de gènere. Tenint com a referència el treball fet per les dones canadenques a Montreal des dels anys 80 i els 6 principis de seguretat elaborats per Anne Michaud a la *Guide d'aménagement pour un environnement urbain sécuritaire de la Ville de Montréal* dins del programa Femmes et Villes de 2001. En aquest treball s'han descrit 6 principis per millorar la seguretat de les dones i des del Col·lectiu Punt 6 hem estat descrivint-los com a 6 qualitats que ajuden a millorar la percepció d'(in)seguretat als entorns físics i socials per aconseguir entorns segurs des de la perspectiva de gènere¹.

1. SENYALITZACIÓ: SABER ON ETS I ON VAS ENTORN SENYALITZAT

2. VISIBILITAT: VEURE I SER VISTA ENTORN VISIBLE

3. LA CONCURRÈNCIA DE PERSONES: ESCOLTAR I SER ESCOLTADA ENTORN VITAL

4. VIGILÀNCIA FORMAL I ACCÉS A AJUDA: PODER ESCAPAR I OBTENIR AUXILI ENTORN VIGILAT

5. LA PLANIFICACIÓ I EL MANTENIMENT DELS LLOCS: VIURE EN UN AMBIENT NET I ACOLLIDOR ENTORN EQUIPAT

6. LA PARTICIPACIÓ DE LA COMUNITAT: ACTUAR EN CONJUNT ENTORN COMUNITARI

ENTORN SENYALITZAT

La senyalització (visual, acústica i tàtil) ens ajuda a entendre la ciutat i la seva estructura, i a orientar-nos més fàcilment augmentant la percepció de seguretat. Per exemple, una senyalització realitzada amb iconografia no sexista i diversa (edats, cossos, etc.) inclou les diferents persones que formem part d'aquesta societat i ens fa sentir part d'ella d'igual a igual. Un entorn senyalitzat és el que disposa de senyals i marques llegibles localitzades estratègicament i que serveixen per reconèixer i entendre l'espai de forma clara, precisa e inclusiva.

¹ Col·lectiu Punt 6. Entorns Habitables. Auditoria de seguretat urbana amb perspectiva de gènere a l'habitatge i l'entorn.

ENTORN VISIBLE

La visibilitat permet a través de la configuració física de l'espai que les persones puguin visualitzar tots els elements i persones que hi ha a l'entorn i localitzar possibles sortides en una situació de risc. A més, fa visibles les dones com a subjectes actius reconeixent els diversos papers que desenvolupen a la societat sense caure en estereotips de tractar-les com a objectes o víctimes. També visibilitza les tasques reproductives i les valora socialment, promovent la coresponsabilitat social i dins del grup de convivència, sense que segueixin recaient exclusivament a les dones.

ENTORN VITAL

La vitalitat afavoreix la presència de persones, la reunió, la relació i l'ajuda mútua. Un entorn vital garanteix mitjançant el disseny i la configuració física, que diferents persones puguin realitzar diferents activitats en els espais públics i comunitaris de manera simultània i al llarg del temps (diverses temporalitats).

ENTORN VIGILAT

Un entorn vigilat és aquell que permet la vigilància informal, aquella exercida entre iguals i de manera solidària i no autoritària. Vigilar és "cuidar", segons l'accepció que exemplifica Jane Jacobs (1961); no és una funció exclusiva que tingui que desenvolupar algú per preservar la seguretat de les persones que habiten la ciutat, sinó que ha de ser una tasca compartida per totes les persones. La vigilància informal es dona quan existeix diversitat social, física i funcional, que permet a la varietat de persones, activitats i usos respondre a les diferents necessitats de les persones en funció del gènere, sexe, edat, diversitat funcional, origen, cultura i condició social, entre altres factors.

ENTORN EQUIPAT

Un entorn equipat és aquell que disposa d'infraestructures i elements que donen suport a les activitats de la vida quotidiana a una distància i temps adequat i garantint un ambient net i acollidor. A més existeixen mecanismes per tal que les persones puguin romandre als seus barris sense problemes d'expulsió per motius econòmics (especulació immobiliària, gentrificació, etc), condicions de l'habitatge o dels espais (falta d'accessibilitat, manteniment...) o violència masclista.

ENTORN COMUNITARI

Un entorn comunitari afavoreix l'apropiació dels espais i el sentiment de pertinença de les persones reforçant la cohesió social i la participació comunitària a l'entorn. Un entorn comunitari parla de la relació, convivència i solidaritat entre les persones. Segons els usos i activitats que es prioritzen i es propicien als espais de relació es pot afavorir la convivència, l'intercanvi i la socialització de les persones de manera igualitària contribuint al desenvolupament de les xarxes socials i enfortint la pertinença a la comunitat.

3. DEFINICIÓ D'ITINERARIS, CONVOCATÒRIA I DIFUSIÓ

TALLER INICIAL: PRESENTACIÓ DE METODOLOGIA I TRAÇAT ITINERARIS

Data i hora: 21 de novembre de 2019 a les 17 h

Lloc: Ajuntament de Sant Cugat

Participants: 16 dones entre representants i veïnes dels diferents territoris, tècniques de l'Ajuntament i la Tinenta d'Alcaldia de Drets Socials i Igualtat.

<http://premsa.santcugat.cat/ciutadania/marxes-exploratories-per-analitzar-la-seguretat-de-lespai-public-amb-perspectiva-de-genero>



El taller s'ha desenvolupat en dues parts, la primera per transmetre la finalitat de les Marxes Exploratòries com a eina de diagnòstic, l'objectiu de la seva realització i els conceptes de partida per analitzar la seguretat de les dones des de la complexitat de la vida quotidiana en els entorns on succeeix. La segona, per proposar l'itinerari de cada marxa a partir de la descripció i la valoració de l'experiència pròpia i compartida de les dones participants. L'itinerari ha plantejat els punts de trobada i de cloenda, així com la data, l'hora i els mitjans adients per a convocar cadascuna de les 6 marxes exploratòries.

El recorregut s'ha marcat tenint en compte el temps disponible per l'activitat, quin pot ser l'horari adequat, la disponibilitat de les possibles dones convocades, el relleu i el coneixement de les dones participants en relació a les xarxes quotidianes que generen les activitats als barris. S'han proposat un màxim de 8 parades en cada itinerari i s'han definit els punts de trobada i final en llocs reconeguts i accessibles per facilitar la participació de les dones. Col·lectiu Punt 6 ha preparat posteriorment un imprès amb la descripció de l'activitat, les dades necessàries per a participar i amb un plànol de l'itinerari proposat que s'ha presentat a les dones participants a l'inici de cada marxa exploratòria amb la finalitat de promoure canvis o validar-los.

La convocatòria, difusió i logística de les marxes exploratòries ha estat coordinada per les Àrees de Participació Ciutadana i Acció als Barris i de Drets Socials, Igualtat, Ciutadania, Salut i Infància de l'Ajuntament de Sant Cugat. La convocatòria ha estat dirigida a dones i durant les marxes sempre ha participat, almenys, una tècnica de l'Ajuntament.

Aquests són els 6 territoris definits per marcar els itineraris de les marxes exploratòries: Centre Est, Centre Nucli Antic, Centre Oest, Les Planes, La Floresta i Mira-sol i la programació inicial al mes de desembre de 2019:

ME1 Centre Est: dilluns 2.

ME2 Centre Oest: dimecres 4

ME3 Centre – Nucli antic: dilluns 9

ME4 Les Planes: dijous 12

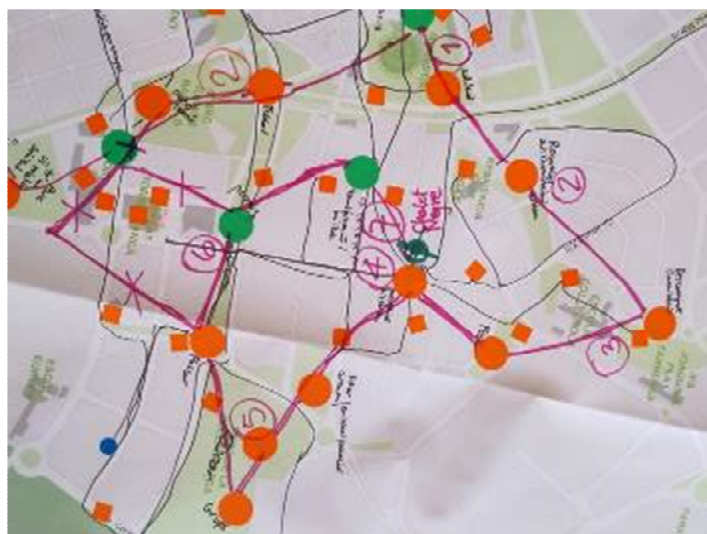
ME5 La Floresta: divendres 13

ME6 Mira-sol: Dilluns 16

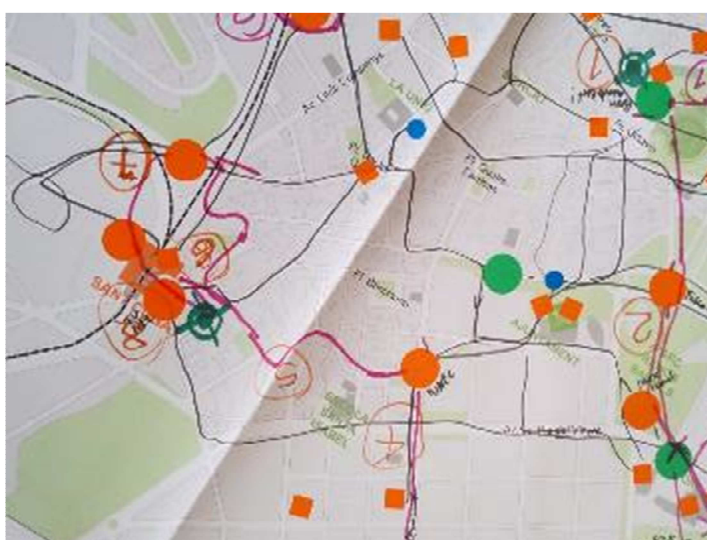
La ME2 Centre Oest es va ajornar per la previsió de temporal i es va realitzar el dimecres 16 de desembre.

A continuació es presenten els plànols de treball del taller que van servir per a traçar els itineraris, decidir els punts de trobada i final i marcar les parades intermèdies dels recorreguts.

Centre Est: proposta d'itinerari, resultat del taller col·lectiu. Col·lectiu Punt 6



Centre Nucli Antic: proposta d'itinerari, resultat del taller col·lectiu. Col·lectiu Punt 6



Centre Oest: proposta d'itinerari, resultat del taller col·lectiu. Col·lectiu Punt 6



Les Planes: proposta d'itinerari, resultat del taller col·lectiu. Col·lectiu Punt 6



La Floresta: proposta d'itinerari, resultat del taller col·lectiu. Col·lectiu Punt 6



Mira-sol: proposta d'itinerari, resultat del taller col·lectiu. Col·lectiu Punt 6



4. ESTRUCTURA DE LA DIAGNOSI

El resultat que es presenta a continuació s'organitza seguint la definició de les qualitats descrites en la metodologia d'aquest treball i mantenint la ubicació definida pels itineraris per donar seguiment al relat i no perdre la ubicació que pot ajudar a identificar altres condicions que contribueixen a la solució de les problemàtiques exposades. És a dir, organitza les aportacions en relació a les qualitats que acompanyen els principis que aquest treball proposa per a millorar la percepció d'(in)seguretat als espais públics i comunitaris: visible, vigilat, vital, equipat, senyalitzat i comunitari. La descripció contribueix a explicar quins temes o quines condicions, es poden atendre i en alguns casos aporta propostes transformadores.

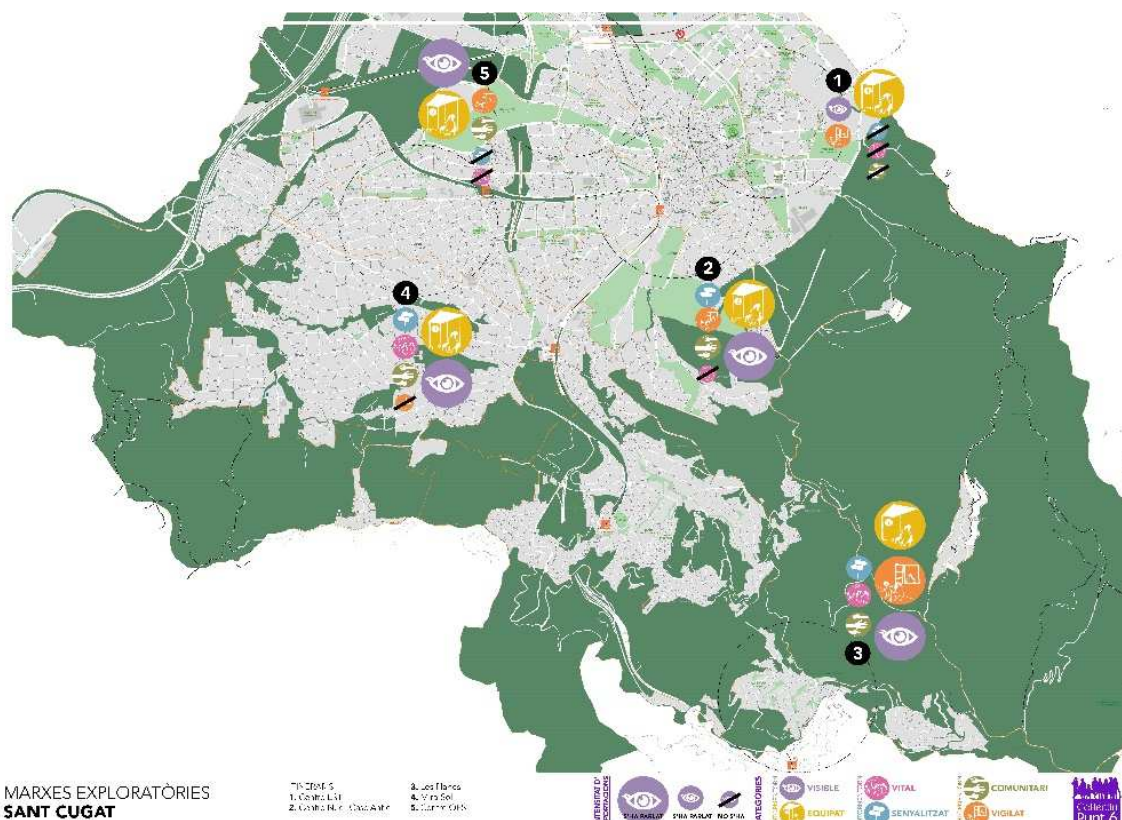
Està basat en les aportacions fetes per les dones participants, tant en els diàlegs fets durant les marxes com a l'exercici propositiu del taller. La diagnosi exposa condicions i qualitats que descriuen la percepció d'(in)seguretat en els temes abordats i tenen tot el valor que els dona l'experiència viscuda de les dones participants i de les persones que elles han tingut en compte en la construcció del seu relat, és a dir, l'àmbit comunitari.

A l'inici de la descripció es recullen les aportacions generals en relació al territori sencer, en el cas de les marxes fetes al Centre, s'han agrupat en un mateix apartat perquè en totes l'àmbit de "la ciutat" és el mateix i en canvi, a les marxes exploratòries de Les Planes, La Floresta i Mira-Sol, es parla amb identitat pròpia i separada del nucli central de la ciutat i per tant es deixa a l'inici de cadascuna d'elles.

Els plànols on s'ha recollit la intensitat de les aportacions són un recurs gràfic per ubicar de manera ràpida quines qualitats han estat més descrites, tenen més aportacions o preocupen més. En tot cas, no és una valoració concloent sinó un recurs per facilitar llegir la informació, ja que aquest informe és el resultat d'una marxa de sensibilització que no pot aprofundir en les dades aportades. I també perquè aquest tipus de recollida de dades qualitatives necessita una lectura sencera per configurar les problemàtiques des dels diferents àmbits d'intervenció que puguin aportar solucions, transformacions i canvis per a millorar la percepció d'(in)seguretat en Sant Cugat del Vallès.

5. EL CENTRE EN GENERAL: DIAGNOSI PROPOSITIVA

MARXES EXPLORATÒRIES A SANT CUGAT. PLÀNOL AMB VALORACIONS GENERALS DE LES APORTACIONS



Aquest plànol reflecteix gràficament l'àmbit de les marxes exploratòries realitzades i una valoració de les aportacions generals en relació amb el territori sencer i amb les categories que organitzen la informació d'aquest informe. En el cas de les marxes fetes al Centre Est, Oest i Nucli Antic, totes les aportacions generals feien referència al mateix àmbit de "la ciutat", és a dir "el Centre del nucli urbà" i en el cas de les marxes exploratòries a Les Planes i Mira-sol, les aportacions, fan referència a les qüestions generals del mateix districte.

VISIBLE

Visibilitat simbòlica i reconeixement en igualtat de les dones a l'espai públic.

Anomenant la por i la percepció d'(in)seguretat, “... ara diem que estem al segle XXI i que estan canviant moltes coses, i a vegades penso que no ha canviat res. Ja quan era jove passava això i ara segueix passant, igual! És el que dèiem abans, no és la por en si, sinó com la gestionem. És com que no et deixa fer, que et condiciona, tot el que et coarta a la teva vida, la volta aquella que fas, a mi aquella mitja hora que me la tornin! És un temps que és meu, no sé com dir-ho...”, però alhora, alguna cosa està canviant: “és precisant això, ara ho parlem, abans no ho parlàvem.” C.OE

Es parla del reconeixement de la tasca de les dones a la societat i estan d'acord que només un 10% del nomenclàtor de Sant Cugat fa referència a les dones. I es parla també de la necessitat de fer formació amb perspectiva de gènere als ambients de treball on hi ha maltractament vers les dones. C.EST

S'ha parlat de la visibilitat simbòlica de les dones al carrer, de com els cossos sexuals de les dones són utilitzats per la publicitat, i de com reverteix en el dret a fer ús de l'espai públic en equitat. C.NA

Veure i ser vista, la il·luminació

Durant la marxa, les dones han remarcat que al Centre hi havia més llum de l'habitual degut a les llums de nadal. C.NA

En general, es parla d'una il·luminació fluixa a la ciutat, perquè queden molts espais a les fosques i molts itineraris importants amb poca il·luminació. C.EST

Hi ha consciència sobre la contaminació lumínica, però també es reconeix que la falta de llum condiciona els itineraris. Valoren positivament les lluminàries amb LEDs perquè duren molt, il·luminen més i són més econòmiques. A més, els hi agrada més la llum blanca que la groga, que troben trista i insuficient i molt fluixa. C.NA

Els fanals amb sensor no col·laboren amb la percepció d'(in)seguretat de les persones que no passen habitualment, es veu poca llum, l'àmbit visible és curt i el carrer no convida a passar, “ni a prendre decisions de si anem o no pel camí”. Les dones pregunten si es pot regular el sensor per donar continuïtat a l'itinerari. Això passa a molts carrers del Centre, per exemple al c. Valldoreix, a la plaça de Sant Antoni, etc. C.NA

A vegades la falta d'il·luminació té a veure amb la falta de manteniment dels fanals, si en mal estat o simplement si no estan encesos. C.NA

VIGILAT

Vigilància informal, accedir a l'ajuda entre iguals

Parlant de les qualitats que escullen per anar i sentir-se segures per un carrer, moltes apunten el fet que sigui transitada per gent i trobar-se altres persones, per això, a vegades, prefereixen fer recorreguts més llargs, sobretot, a la nit. C.EST

Parlant de les oportunitats d'oci per al jovent, s'ha parlat de les dificultats per moure's a "les carpes", una zona d'oci allunyada, insegura, en un entorn sense diversitat d'activitats on s'ubiquen les discoteques. C.OE

"Les discoteques aquelles sí que hi ha hagut algun cas d'agressions sexuals" també es comenta que és un entorn inhòspit, de carretera sense voreres. Llocs solitaris, d'on torna molta gent caminant, moltes noies i d'on *"s'ha sentit alguna agressió sexual, per sort a Sant Cugat hi ha poques, però les que més s'han sentit són aquí"*. I si no recordo malament, *"fa anys que va morir una noia atropellada allà al mig ..."*. C.OE

Vigilància formal

Les dones valoren que torni a estar actiu el 092, telèfon de la policia local, a més del 112 d'emergències. C.OE

S'ha parlat de les càmeres, una dona diu que no hi ha càmeres perquè la gent es queixa de la seva privacitat, però que si hi hagués càmeres, de tant en tant, no seria tant problema, perquè si algú fes alguna cosa quedaria registrada. C.NA

VITAL

Sentir i ser sentida

A Sant Cugat durant el dia hi ha molta vida però entre setmana a partir de les 21h els carrers queden deserts. La normativa permet tancar a les 24 h però tirant molt llarg, a les 23h ja no hi ha res per cap lloc. De nit, canvia totalment, els taxis no circulen, els autobusos no circulen, bars hi ha pocs,... C.NA

La zona de discoteques, darrere el polígon de Can Magí, queda allunyada, aïllada i possiblement van i tornen caminant moltes noies soles. Les persones joves es desplacen

allà a les 23h i la discoteca obre a la 1h, i tornen a les 5h o les 6h per allà... També una dona comenta que *“l'Ajuntament ha fomentat que vagis allà i que agafis el bus gratis”* i altra diu *“si és així, la majoria de les dones joves no ho saben”*. C.NA

EQUIPAT

Lavabos públics

No totes les participants – i pensen que la ciutadania en general – , saben que els lavabos dels equipaments es poden utilitzar. Reconeixen que és una necessitat de tothom i més quan es fa treball de cures a l'espai públic. C.EST

En general, a la ciutat hi falten lavabos públics, a l'Ajuntament per exemple, hi ha molta gent, moltes mares i pares, que hi entren per anar al lavabo. C.NA

Posar lavabos públics a tots els parcs públics, als serveis concorreguts com les estacions dels mitjans de transport i fer visible que es poden utilitzar els lavabos dels equipaments municipals. C.NA. Inclús proposar al comerç que anunciï si té o no servei amb canviador de bolquers.

Bancs per seure

Posar bancs per a seure és una necessitat a l'espai públic i valoren que es pugui fer vida al carrer però les dones apunten que s'ha d'estudiar on posar-los per no generar conflictes amb el descans del veïnat i no promoure la trobada de grups de joves que les intimiden. C.EST

Arbrat i enllumenat

Els arbres habitualment tapen la llum dels fanals. C.NA Podar amb més freqüència l'arbrat on estan posades les lluminàries.

Podar amb regularitat els arbres que tapen la llum de les lluminàries. C.NA

Les plantes baixes

“Ara hi ha una normativa per la remodelació de plantes baixes?, i en les escales que s'estan reformant?, a banda que hi ha llum constant, han posat en moltes escales un mirall... però no sé si és perquè ho diu la normativa o perquè han volgut” C.NA

Condicionants de la mobilitat

La connectivitat amb algunes zones és molt deficient, anar caminant a Coll Favà i Torrent de Ferrussons comporta dificultats i esperar l'autobús també. S'ha de travessar una zona molt desolada i fosca. C.NA.

Continuar condicionant l'accessibilitat a les voreres als espais públics. C.NA

Degut a l'extensió i a la tipologia de l'edificació, les dones pensen la parada a demanda en el transport públic és de gran utilitat per les dones, sobretot a la nit i en els districtes de Les Planes i La Floresta. C.OE

Moltes de les participants són usuàries del transport públic i parlen de les diverses eines que utilitzen per consultar horaris i estan d'acord que encara no hi ha una de fiable. Totes coincideixen en el fet que la connectivitat entre mitjans de mobilitat no existeix, res a veure la freqüència d'uns i altres. Veuen el tren com un metro i en canvi la mobilitat a dintre de la ciutat amb poques opcions. C.OE

Es parla de l'ús cada vegada més habitual de la bici i els patinets, que van molt ràpid i generen percepció d'(in)seguretat a les persones que van a peu, per això proposen segregat els espais (fer el carril bici a la calçada) i senyalitzar els encreuaments conflictius. Un altre condicionant dels carrils bici és la falta de continuïtat. C.OE

Una noia usuària de bici i patinet explica que, a vegades, sobre la vorera, el traçat del carril bici es menja molt espai i ella se sent malament amb les persones vianants perquè es redueix molt el seu espai, a més s'ha parlat dels conflictes entre mitjans de mobilitat, per la diferència de velocitat i la percepció d'(in)seguretat que causen. Un exemple d'això és el carril bici al c. Pere Serra, on les voreres són estretes, amb escocells perillosos i la gent prefereix anar per la rambla en mig dels arbres, justament on han fet el traçat del carril bici. Hi ha diverses opinions sobre si aquest carril bici té o no molt ús. C.OE

SENYALITZAT

Saber on ets i on vas

A molts carrers falta senyalització i llum, *"quan baixes en cotxe és molt difícil veure quan algú passa pel pas de vianants, per exemple a l'Av. Rius i Taulet. És horrorós!"* C.NA

"els passos de vianants no estan ben il·luminats ni identificats, enlloc." *"A Anglaterra (...) tots els passos de vianants tenen una boleta groga, tots."* C.NA

COMUNITARI

Actuar en conjunt, generar comunitat i reconeixement de les dones com agents socials.

La zona de discoteques, darrere el polígon de Can Magí, és molt fosca. *“Van fent el botellón, i de tornada van que ni s’aguanten...”* Normalment van i tornen en grup, però a vegades les dones participants han vist noies tornant soles. *“Quan vaig a recollir la meva, penso, hòstia, aquesta nena... i alguna vegada que he vist alguna sola, l’he agafada. Perquè fa angunia...”* C.NA

Parlant de la construcció dels rols de gènere, *“al meu germà a no ser que: “ei, m’he quedat penjat, veniu-me a buscar”.... a mi era: “et venim a buscar, a quina hora...”* Ma mare no dormia del tot fins que els dos no estàvem a casa, però a mi em venien a buscar a les 4h i al meu germà mai...” C.OE

6. ME1 CENTRE EST: DIAGNOSI PROPOSITIVA

DADES DE LA MARXA EXPLORATÒRIA

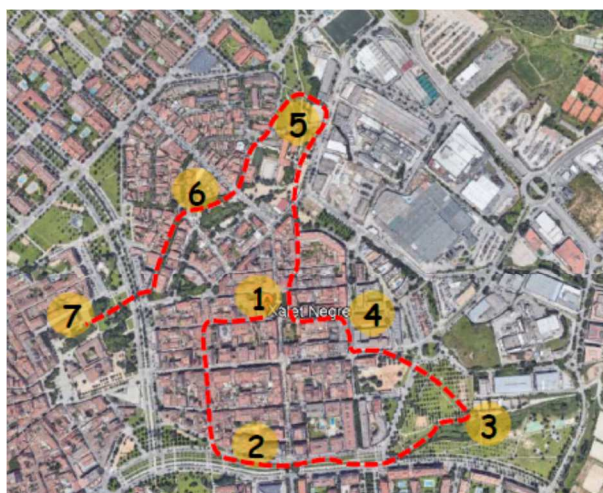
Data i hora: dilluns 2 de desembre de 2019 a les 18 h

Punt de trobada: davant del Xalet Negre

Punt final, lloc del taller: Casa de Cultura de Sant Cugat del Vallès

Participants: 14 dones

Imprès amb la descripció de l'activitat i les dades necessàries per a participar. Col·lectiu Punt 6



Centre Est 1/6

Itinerari proposat per un grup de dones diverses de la ciutat

- 1 Punt de trobada 18 h: davant del Xalet Negre
- 2 Entorn de la Rambla del Cellar
- 3 Parc de la Pollancreda
- 4 Entorn del c. Borrell amb el c. d'Orient
- 5 Entorn dels Centres Educatius
- 6 Entorn dels Jardins de Sant Francesc
- 7 Lloc del Taller: Casa de Cultura de Sant Cugat del Vallès

18 h. 2 de desembre 2019
Marxa Explorària
A Sant Cugat del Vallès

Les marxes exploratòries consisteixen a recórrer un barri o un entorn concret amb un grup reduït de dones, per tal de detectar i analitzar quins elements físics i socials condicionen la seva percepció de seguretat. Valora el coneixement que tenen les dones veïnes relacionat amb el lloc on viuen i es mouen, alhora que valora la seva participació activa en el disseny i la transformació urbana.

Entorn senyalitzat: saber on s'està i cap on es va, per ex., disposant de senyals per afavorir l'orientació amb un llenguatge no sexista.

Entorn visible: atendre la capacitat de veure i ser vista en l'espai, però també simbòlicament, reconeixent les dones com agents socials.

Entorn vital: tenir capacitat d'escoltar i ser escoltada amb la presència constant de persones al carrer i els espais públics.

Entorn vigilat: trobar sortides d'una situació insegura i obtenir ajuda entre persones que generen confiança.

Entorn equipat: planificar i mantenir els espais dotats de tot el que és necessari per poder fer les diferents activitats de la vida quotidiana.

Entorn comunitari: actuar col·lectivament en la construcció d'entorns segurs i reconèixer les dones com a generadores de comunitat.

MARXA EXPLORATÒRIA AL CENTRE EST. PLÀNOL AMB UNA VALORACIÓ DE LES APORTACIONS



Aquest plànol reflecteix l'itinerari, la ubicació de les parades fetes durant la marxa exploratòria i una valoració d'intensitats de les aportacions en relació amb les categories que organitzen la informació d'aquest informe.



P1 ENTORN DEL XALET NEGRE

VISIBLE

Al passatge del Xalet de Josepa Negre, on hi ha una entrada al Centre Cultural hi ha poca llum en el moment de la marxa.

Una dona compara la seva percepció respecte a la quantitat de llum i sentir-se entre gent coneguda. El domicili familiar ha estat al c. Abat Marcet i ara viu a l'Av. Cerdanyola. Diu que a l'entorn de Sant Francesc hi ha menys llum i mai s'ha sentit insegura i en canvi a l'Av., els canvis de negocis i els nous grups de gent, fan que analitzi més i canviï les rutines per anar caminant. Vàries fan recorreguts més llargs, sobretot a la nit per evitar les cantonades on es posen grups de nois.

Per altra banda, hi ha obres a l'Av. Cerdanyola i valoren la visibilitat sense els aparcaments i que es cuidarà que els arbres no tapen la llum dels fanals.

VITAL

La plaça d'En Coll és molt utilitzada, hi ha baralles sovint i *“una mena d'inseguretat perquè a vegades sí que hi ha un ambient complicat...”* potser més a l'estiu que a l'hivern. El veïnat es coneix, identifica la complexitat de les relacions i diu que *“amb mi no s'ha posat ningú”*.

Les dones que tenen nens i nenes no venen a la plaça a jugar per no trobar-se entre les baralles i *“perquè no sé si algú tirarà una ampolla de cervesa i li donarà un cop a un nen”*. El grup de dones reconeix que es parla de la plaça com un lloc perillós i diuen *“que la travesses si l’has de travessar, no vens a la Plaça del Coll en cap cas”*.

passatge del Xalet de Josepa Negre i c. d'Orient



EQUIPAT

Una dona manifesta que un altre gran problema de la plaça d'en Coll és la brutícia (de tota mena) que a més, atrau les rates. Parlen de falta d'educació i de dificultat per parlar del tema amb les persones usuàries.

Durant la marxa pel c. d'Orient i abans d'arribar al c. Montserrat, hem trobat un conjunt de contenidors amb molta brutícia fora, mobles, etc., i fa pudor, les dones diuen que acostuma a estar en aquestes condicions.

Una altra dona veïna del passeig Torreblanca, explica que hi ha molts gossos al barri i que a la nit s'hi troba molta gent passejant-los. El problema és que entren a qualsevol jardinet de les entrades als blocs i deixen el *“recado”*.

Al c. Montserrat, les dones troben molt bonic el tipus d'arbre que s'ha posat sobretot quan està en flor, però parlen també de les condicions dels paviments per anar amb seguretat i recorden que el fruit d'aquest arbre rellisca, és perillós sobretot per la gent que té visió reduïda.

COMUNITARI

Una dona veïna de la plaça explica que feia un mes l'havien atracat a les 3 de la tarda a l'encreuament del c. de Joan XXIII i el c. de l'Abat Marçet. Anava amb la seva gosseta i la van tirar a terra, de dia i en un horari on va amunt i avall la gent de l'escola Collserola. Va quedar sorpresa, *semblava que no hi havia ni déu... després va sortir un senyor d'un*

portal...” Acostuma a sortir a les 2 del matí amb la gossa i no té por, però és la primera vegada que es sent insegura en el barri.

Es parla de falta de civisme per a promoure la corresponsabilitat i cuidar els espais públics, i de la dificultat de parlar amb el veïnat del tema.

exemple de passos per anar cap a la biblioteca central, l'escola de música o l'auditori



P2 ENTORN DE LA RAMBLA DEL CELLER

VISIBLE

A prop de la Rambla, al c. del Vallès, hi ha carrerons o passadissos per accedir als blocs de pisos que hi ha a l'interior de les parcel·les i les dones es queixen de la falta de llum en aquests espais comuns, on no arriba la llum del carrer. També perquè quan caminen pel carrer, els hi causa intranquil·litat la gent que de sobte surt d'aquests passadissos.

Des del barri diuen que per travessar cap a la biblioteca central, l'escola de música o l'auditori, es passa per passadissos a les fosques i sense activitat a les plantes baixes, tampoc recomanen el pas pel parc Ramon Barnils ni l'entorn de l'Hotel Sant Cugat. Des de la Rambla del Celler prefereixen seguir l'Av. de la Torre Blanca.

Millorar la il·luminació que va de la Rambla del Celler a la biblioteca, el c. Ferran Romeu i el final del c. Puig i Cadafalch, enganxat a la Pollancreda.

Paral·lel a la Rambla del Celler, el parc de la Pollancreda té una línia de fanals que marquen un camí interior, per a totes està bé però la línia de llum és tan potent que darrere només es veu fosc. Parlem dels contrastos i de la seguretat que dona veure un espai més ampli.

Millorar la il·luminació del final del carrer Vallès, dels jardins del Vallès, on hi haurà un nou equipament.

il·luminació al parc de la Pollancreda



EQUIPAT

Es recomana revisar una zona del Parc de la Pollancreda que esta plena de forats on hi cap una cama, una dona participant ha patit un esquinç.

Pel que fa al servei de transport públic, els autobusos no són una alternativa per la mobilitat perquè tenen itineraris molt llargs, poca freqüència i eines fixes que no funcionen bé, com la informació en panell o l'aplicació mòbil. Les dones consideren que només el pot utilitzar la gent que té molt temps i no té alternativa, majoritàriament gent gran. I això, també es considera una penalització. Creuen que es necessiten autobusos més petits i rutes més eficients.

Un altre gran problema dels mitjans de mobilitat per a millorar l'autonomia, és la falta de connectivitat. L'últim tren arriba passades les 24 h, però des de les 22 h ja no hi ha servei

d'autobús. *“Jo he estat esperant a la filla a les 22h a Volpelleres, i surt un munt de gent, un munt de gent, que tens per emplenar 3 autobusos!”*

franja del parc Can Magí a l'entorn dels centres educatius i camí nord/sud per anar a Coll Fava



COMUNITARI

El parc de la Pollancreda és molt gran i es situa en un límit de la ciutat. Últimament és un lloc de trobada multitudinària de gent molt jove, les dones parlen del soroll que generen anant, entre les 24h i la 1h de la matinada, i tornant després de les 5 h. A més, han sentit queixes per la brutícia (de tot, inclòs vidres) que deixa el *botellón* en la zona del parc infantil i del veïnat que no vol aparcar en l'entorn per si els trauen els retrovisors, els ratllen el cotxe, etc. I es parla de les poques opcions diverses d'oci que troba el jovent a la ciutat ...

Es parla amb il·lusió dels canvis que portarà el nou equipament a la cruïlla entre l'Av. de Cerdanyola i la Rambla de Celler perquè durant temps ha estat un lloc estigmatitzat pel mal ús.

P3 ENTORN DELS CENTRES EDUCATIUS. COLL FAVA I PARC CAN MAGÍ

VISIBLE

Una veïna de Coll Favà descriu els carrers del barri com bonics, grans i amb voreres àmplies però completament a les fosques. Posa per exemple el c. Josep Carner, on tots els fanals estan posats entre el fullatge dels arbres i no es veu res.

Les dones proposen podar regularment i il·luminar els passos de les persones, perquè els cotxes ja porten llum.

En la zona dels equipaments educatius també s'ha parlat de manca d'il·luminació i corrien rumors que havien violat una noia jove que passejava un gos... les que tenen gossos parlen d'estratègies per sortir acompanyades, sobretot a l'hivern.

VIGILAT

La franja del parc Can Magí darrere de l'institut i davant l'escola Collserola segurament té una activitat acotada i lligada a la temporalitat i l'activitat dels centres, la resta de temps no dóna seguretat perquè està enfonsat, amb poca llum, queden molts racons a les fosques i diuen que acostumen a ajuntar-se nois que porten gossos.

parc Can Magí, connectivitat a peu de Coll Fava al Centre



VITAL

A la marxa han vingut dones que viuen al barri de Coll Favà, separat del nucli Central pel Parc Can Magí i la ronda Nord. Expliquen que al barri no hi ha possibilitat de sentir-se

acompanyada per ningú, perquè no hi ha gent, no hi ha activitats al carrer, no hi ha vitalitat. Estan a 5' caminant del Centre però han de travessar el Parc que està enfonsat, pel mig d'un bosc i pujar unes escales amb poca il·luminació o seguir el c. Torrent de Ferrussons, també desolat i poc equipat per anar caminant. A l'hivern, des de les 17 h, els fa molta por travessar pel bosc. Posen en qüestió que es promogui anar a peu en aquestes condicions i que al moment de fer la Ronda Nord no es plantegessin connexions amb el Centre. El diàleg també exposa que aquestes característiques condicionen tot tipus d'activitats i retarden, per exemple, l'autonomia de nens i nenes, dificulten les feines de cura,... sense entrar a parlar de condicions d'accessibilitat. L'alumnat de l'escola Gerbert d'Orlhac que viu a Can Favà està a 5' a peu a través d'una gasolinera, d'una Ronda, d'un bosc fosc...

parc Can Magí, connectivitat a peu de Coll Fava al Centre



EQUIPAT

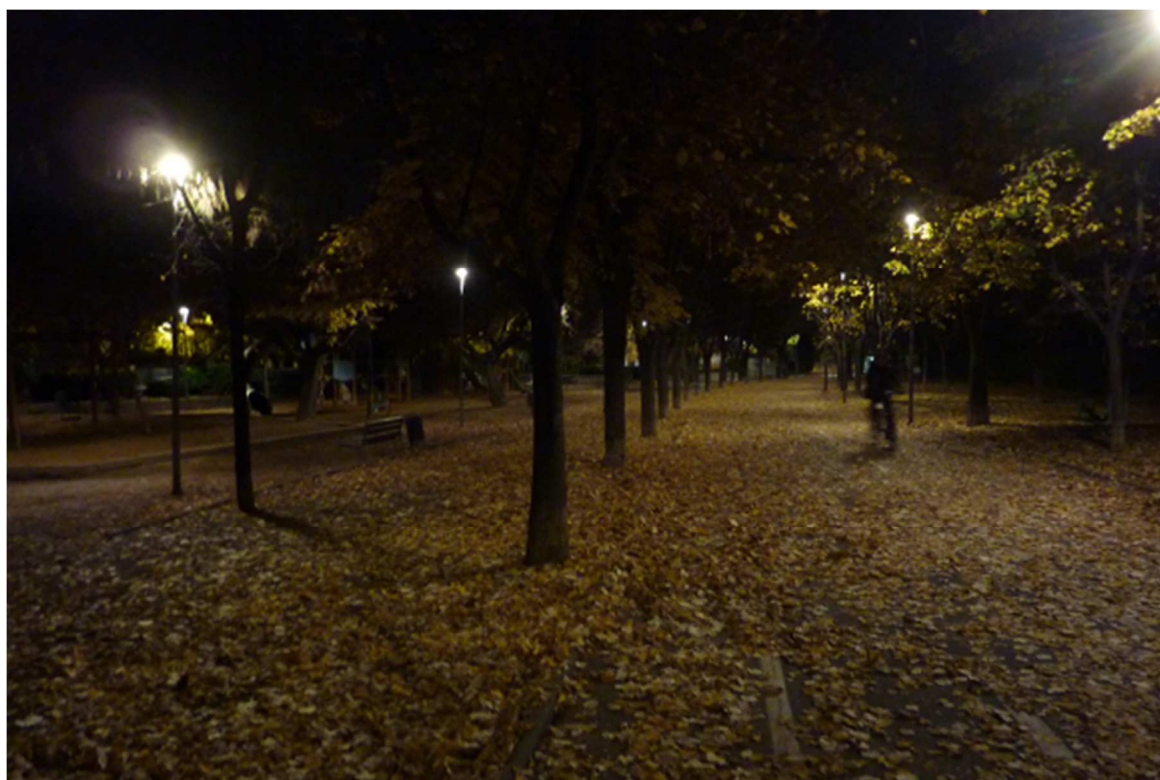
Entre la Ronda Nord/Av. Roquetes i el barri hi ha una banda d'equipaments, sobretot educatius, que tenen bona connexió a peu amb el barri, inclús es valora la ubicació del petit polígon de Can Magí en relació a les alternatives de mobilitat que tenen les persones que hi treballen. Una altra cosa és la connexió desfavorable nord-sud amb el barri de Coll Favà i el pas a les discoteques que queden darrere del polígon on les dones han cridat l'atenció de noies molt jovenetes que tornen de festa a casa per carrers molt desangelats.

La parada d'autobús Torrent de Ferrussons (Parc) no té bona il·luminació, no té marquesina i es troba en un lloc enfonsat del parc. Les dones pateixen per la falta de qualitats que acompanyen la seguretat. Fins a les 17 h es pot trobar algun ús infantil però de matinada o al vespre acostumen a ocupar els jocs infantils, grups de joves que fumen. Serveix per agafar el pas que condueix al Centre, a través de les escales, pel mig del bosc, que porten al c. Salvador Espriu.

COMUNITARI

En la franja d'equipaments entre l'Av. de Ragull i la Rambla del Torrent d'en Xandri funcionen uns horts urbans gestionats per l'Ajuntament i entitats que són una mostra de la implicació veïnal i sobretot d'altres formes de cuidar els espais públics. Aquestes iniciatives contribueixen a la capacitat que té una comunitat d'actuar solidàriament.

parc del barri de Sant Francesc



P4 BARRI DE SANT FRANCESC

VISIBLE

Pel tipus d'edificació, hi ha moltes entrades a pàrquings que queden a les fosques i hem tingut l'oportunitat de veure exemples a les fosques i altres millorades amb un fanal.

Als Jardins de Sant Francesc, diuen que *“ha sigut d’aquests que de sempre, evites... pel tipus de gent que hi havia i potser no estava molt il·luminat.”* En el moment de la marxa, s’ha parlat d’arbustos que necessiten poda per a millorar la visibilitat i s’ha comentat que la llum és bastant homogènia perquè no es creen racons. En tot cas, les dones estan d’acord en que encara és un pas que s’evita.

rambla Mossèn Juli de Sant Francesc al Centre



S’ha parlat de l’oci, de les oportunitats que homes i dones tenen per a estar i gaudir dels espais públics per parlar de l’apropiació dels espais públics i de la representació simbòlica d’uns i altres. Als jardins hi ha la petanca, on majoritàriament juguen homes, i de l’altra banda estan les dones *“esperant els nens i nenes que juguin al parc. És el seu oci..., cuidar dels altres, petar la xerrada en tot cas...”*, *“la dona té la funció de cuidar..., no fer res no està ben vist, en canvi un home sense fer res està molt normalitzat...”*

VIGILAT

“Nosaltres, almenys quan tornava, jo que anava cap a Sant Francesc, feia Rambla del Cellar i pujava per l’Escalèxtric, mai em posava pel mig de Sant Francesc, feies tota la volta per pujar cap amunt.”

VITAL

Hi ha molt poc comerç al barri, una dona explica que el forn de pa on la gent del barri comprava va haver de tancar perquè els van intentar robar més d'un cop. *“Queda res, la botiga de queviures al costat de la parada d'autobús i ja està.”*

EQUIPAT

Al barri hi ha arbres que tenen molts anys i les arrels aixequen les voreres, això és una dificultat per la població, bastant envellida, i per les que tenen visió reduïda, i també és molt difícil desplaçar-se amb una cadira de rodes o amb un cotxet de nadó. També s'ha parlat de la necessitat d'equipar amb alguna cadira que faciliti descansar i fer desplaçaments més llargs.

COMUNITARI

“Jo com habitant... he posat fomentar comerç per tal de fer xarxa... més al barri de Sant Francesc, perquè hi ha molta gent gran i és la manera... la dona que va a comprar, la que va cada dia a comprar pa, si algun dia no baixa... estar “alerta”... no sé... el comerç dóna vida al barri i és la manera de saber com estàs, si vius sol, etc.” (cuidar-se)

entorn del Monestir, costat de la Casa de la Cultura



P5 CASA DE CULTURA, MUSEU I MONESTIR DE SANT CUGAT DEL VALLÈS

EQUIPAT

Hi ha percepció d'(in)seguretat pel paviment relliscant dels jardins. A la plaça del Monestir molta gent ha caigut i s'ha parlat també dels camins improvisats i útils que fa la gent per les zones verdes, davant de la Casa de la Cultura n'hi ha, i potser cal posar-los en condicions.

SENYALITZAT

Hi ha carrers que es converteixen en veritables talls de la vida dels barris, l'escalètric (pg. de Francesc Macià) i la part fosca darrere del museu són barreres.

taller propositiu a la Casa de la Cultura



7. ME2 CENTRE NUCLI ANTIC: DIAGNOSI PROPOSITIVA

DADES DE LA MARXA EXPLORATÒRIA

Data i hora: dilluns 9 de desembre de 2019 a les 18 h

Punt de trobada: davant Estació FGC Sant Cugat

Punt final, lloc del taller: Casa de Cultura de Sant Cugat del Vallès

Participants: 12 dones, una dona amb bebè

Imprès amb la descripció de l'activitat i les dades necessàries per a participar. Col·lectiu Punt 6



18 h. 9 de desembre 2019
Marxa Exploratòria
A Sant Cugat del Vallès

Les marxes exploratòries consisteixen a recórrer un barri o un entorn concret amb un grup reduït de dones, per tal de detectar i analitzar quins elements físics i socials condicionen la seva percepció de seguretat. Valora el coneixement que tenen les dones veïnes relacionat amb el lloc on viuen i es mouen, alhora que valora la seva participació activa en el disseny i la transformació urbana.

Entorn senyalitzat: saber on s'està i cap on es va, per ex., disposant de senyals per afavorir l'orientació amb un llenguatge no sexista.

Entorn visible: atendre la capacitat de veure i ser vista en l'espai, però també simbòlicament, reconeixent les dones com agents socials.

Entorn vital: tenir capacitat d'escoltar i ser escoltada amb la presència constant de persones al carrer i els espais públics.

Entorn vigilant: trobar sortides d'una situació insegura i obtenir ajuda entre persones que generen confiança.

Entorn equipat: planificar i mantenir els espais dotats de tot el que és necessari per poder fer les diferents activitats de la vida quotidiana.

Entorn comunitari: actuar col·lectivament en la construcció d'entorns segurs i reconèixer les dones com a generadores de comunitat.

Centre Nucli Antic 3/6

Itinerari proposat per un grup de dones diverses de la ciutat

- 1 Punt de trobada 18 h: Estació FGC Sant Cugat
- 2 Entorn de l'Avinguda de l'Enllaç
- 3 Plaça de Sant Antoni
- 4 C. del Dr. Murillo – Rambla de Can Móra
- 5 Plaça de Can Quitèria
- 6 Parc de l'Arboretum
- 7 Parc Ramon Barnils
- 8 Lloc del Taller: Casa de Cultura de Sant Cugat del Vallès




www.punt6.org

MARXA EXPLORATÒRIA AL CENTRE NUCLI ANTIC. PLÀNOL AMB UNA VALORACIÓ DE LES APORTACIONS



Aquest plànol reflecteix l'itinerari, la ubicació de les parades fetes durant la marxa exploratòria i una valoració d'intensitats de les aportacions en relació amb les categories que organitzen la informació d'aquest informe.



P1 ESTACIÓ D'FGC SANT CUGAT . PAS A DESNIVELL

VISIBLE

A vegades falta il·luminació. A més, no hi ha una visió contínua, no saps amb qui et trobaràs... posar un mirall, per millorar la visibilitat, *saber el que pots trobar i poder decidir si continuar...*

En general, s'ha dit que, al Centre, la llum de la majoria de carrers depèn molt dels aparadors dels comerços i per això hi ha horaris on es percep molt fosc.

VITAL

La vitalitat canvia al llarg del dia i segurament no hauria de comportar sentir por però *"hi ha horaris en els quals ets més sensible si et trobes una persona encaputxada..."*

EQUIPAT

No hi ha suficient manteniment al pas a desnivell, *"a vegades fa una pudor que..."*

Hi ha lavabo públic a l'andana, a dintre d'FGC però *“és una cabina, després de cada ús esta 20' netejant i quan entres està tot xop.”*

Posar lavabo públic a l'entorn d'un servei tan concorregut com les estacions de mitjans de transport públic.

pas a desnivell a l'estació d'FGC Sant Cugat



SENYALITZAT

No hi ha bona senyalització per connectar amb l'autobús, el taxi, trobar el pàrquing... no és fàcil orientar-se.

Millorar la senyalització dels mitjans de mobilitat i del pas a desnivell i oferir informació per millorar l'orientació.

COMUNITARI

En front a les percepcions de por i inseguretat, les dones adopten diferents estratègies, tot i que admeten que no volen normalitzar-les: *“(...) que si veig un entorn a on no ho veig massa clar, doncs no busqui algo com passar més de pressa o anar per una altra banda... però no m'agrada tenir aquesta sensació. No m'agrada tenir tota l'estona aquesta sensació de: tanca aquí, la clau, vigila, porta una alarma al bolso...”*

“A les dones no ens agrada gaire, tenir percepció de por... no ens agrada la victimització,” a un entorn a on no es veu massa clar..., utilitzem estratègies com passar més de pressa, anar per una altra banda, portar la clau, vigilar, portar una alarma a la bossa, (?) parlar amb el telèfon...”

Es detecta també una actitud diferent a la dels homes: “[pels prejudicis que tenim] en general totes assumim sovint que les dones som dèbils físicament i amb el qual amb un enfrontament al carrer... els nois parlen obertament d’enfrontaments, si cal, nosaltres no tenim aquesta idea d’agressivitat, més aviat el contrari, la nostra actitud sol ser més de “ui, si em trobo un merder surto per cames”.

P2 ENTORN ESTACIÓ D'FGC SANT CUGAT. C. ANDANA, L'AV. DE L'ENLLAÇ I AV. LLUÍS COMPANYS I JOVER

c. Andana, entorn de l'estació d'FGC Sant Cugat



VISIBLE

Parlant de l’apropiació dels espais públics, una dona exposa que, degut a la manca d’il·luminació (i d’activitats diverses) en l’entorn a on viu, es reuneixen grups de joves per fer *botellón* i acaben la festa amb actes vandàlics: “Vivo cerca de las vías del tren (cerca

de la Agencia Tributaria i el Parc Central), en una zona muy oscura, donde hacen botellón, orinan y acaban rallando los coches. El jueves pasado nos reventaron 5 coches, los vaciaron, arrancaron las sillas y las dejaron en medio del parque, con todas las cosas personales allí... va ser bestial, i fa una setmana i mitja, un cotxe vermell, davant de casa, etc. Hi ha molt poca il·luminació i poca vigilància. Nosaltres vam avisar a la policia i ens va dir que ho entenen però que són pocs efectius i que no poden vigilar tot el dia." C.NA

Si venen soles mai agafen el tram del c. de l'Andana, sempre donen la volta per l'interior de les cases. És un recorregut molt fosc i amb aparcament, que genera la sensació que pot amagar-hi algú.

L'Av. Lluís Companys i Jover canvia la foscor al llarg del dia, la llum depèn bastant de l'obertura i la il·luminació dels aparadors comercials, a partir de les 23 h l'entorn és molt fosc.

Atendre la poca visibilitat que hi ha al c. de l'Andana per la falta de llum.

Falta llum, la llum groga és molt fluixa. Per exemple, a l'Av. Rius i Taulet hi falta llum, si una persona et surt d'entre els cotxes, segurament no ho veus.

La parada d'autobús és una mica desolada, no hi ha bona il·luminació, a la nit no es fàcil llegir la informació que hi ha a les cartelleres.

VITAL

S'ha parlat de l'Av. del Carril i del Camí de Can Ganxet, els dos carrers conflueixen en l'Av. de l'Enllaç, per entrar al Nucli Antic. Aquests són carrers laterals a la via del tren i són camins utilitzats per córrer, passejar, anar a l'Escola d'Arquitectura, connectar a peu els barris amb el Nucli, connectar Mirasol amb el Nucli, etc. Tot i que està il·luminat, hi ha una hora que no hi ha bicis, ni gent corrent ni passejant, i *"és una recta molt llarga on no hi ha res (d'activitats), està ben il·luminat però és un tram llarg que dius, vale, tinc llum però..."* Els barris d'una banda i l'altre són residencials, molt desolats perquè el comerç i totes les activitats es concentren en el Centre. *"En conclusió anar a peu per aquest entorn en determinats horaris provoca incertesa i inseguretat."*

Atendre la falta de vitalitat en determinats horaris i trobar estratègies comunitàries ... i maneres de millorar la vigilància informal per a sentir-se acompanyada.

parada d'autobús a l'entorn de l'estació d'FGC Sant Cugat



EQUIPAT

Les voreres estretes i amb els arbres, llavors no pots passar si vas amb un cotxet, una cadira de rodes, no pots, llavors t'obliga a anar per on van els cotxes... i és perillós.

Les voreres són estretes i hi ha impediments per passar, com els arbres, que a més aixequen les rajoles. Especialment per les persones que van en caminador, cotxet, una cadira de rodes, etc. Es veuen obligades a anar per on passen els cotxes, assumint riscos, a més, *“les persones grans que van amb el caminador, i a sobre tenen poc equilibri i van poc segures si tota la vorera està mig trencada... es van fent coses, però falta molt encara.”*

Per millorar la connectivitat amb el transport públic, es necessita un servei com un bus de barri, amb bona freqüència per facilitar sobretot desplaçaments del jovent i la gent gran. Això fa referència a la millora de l'autonomia de les persones.

Els transports no estan coordinats, hi ha horaris on triguen 20-30 minuts en passar, massa estona per estar esperant a la parada en un entorn amb poca vitalitat.

SENYALITZAT

Per arribar a la parada d'autobús, a l'entorn no hi ha senyalització.

P3 PLAÇA DE SANT ANTONI

Parc infantil a la plaça de Sant Antoni



VISIBLE

Arribant, no hi ha molta llum perquè hi ha fanals amb sensors, que s'activen quan hi passes, i els sensors no aconsegueixen donar continuïtat a l'itinerari per passar.

La Plaça té diversos nivells de llum, hi ha un racó amb desnivell i l'entrada del pàrquing que es considera ben il·luminat, amb un fanal alt de llum blanca. Això contrasta amb la zona de pas, que sembla menys il·luminada.

Millorar la il·luminació.

VITAL

És un lloc de trobada de joves que fan *botellón*. Una veïna diu que no intimiden, que mai diuen res, i les altres dones opinen que si vens sense conèixer-ho, trobar-se amb aquesta

foscor un grup de joves encaputxats amb alcohol, fumant o amb música i tal, *“em fan respecte i potser ho evito..., tot i que pot ser en el grup hi és el propi fill amb caputxa...”*

SENYALITZAT

La plaça de Sant Antoni no és un camí de pas però serveix de drecera per anar a l'estació de FGC, hi ha confusió respecte al nom.

P4 RAMBLA DE CAN MÓRA

rambla de Can Móra, pas a desnivell a l'altura del pont del c. Francesc Moragas



VISIBLE

Passant pel c. Murillo a l'altura del c. Domènech, les dones han valorat positivament la nova il·luminació del parc infantil perquè abans estava molt fosc i es posava gent jove a fer *botellón*.

La Rambla de Can Móra és un eix per la mobilitat a peu en el Centre. A l'inici des del c. Murillo no hi ha ni una llum i és un lloc on es posen grupets de nois.

A l'altura del pont del c. Francesc Moragas, faltava il·luminació, hi havia llum de les finques i els fanals estaven apagats.

Millorar la vitalitat de la zona i la il·luminació

VITAL

A l'inici de la Rambla, l'entorn és bastant tancat d'activitats a les plantes baixes on s'ubiquen moltes portes de garatge. No hi ha bona visibilitat ni vigilància informal.

La Rambla és un camí molt utilitzat per a connectar des de l'estació FGC Sant Cugat amb la zona d'equipaments Esportius, Administratius, Educatius (Escola de Música, Biblioteca, ESADE), etc. El públic és molt divers en sexe, edat, gènere, etc., i és utilitzat en molts horaris.

entorn del pas a desnivell del pont del c. Francesc Moragas



EQUIPAT

Tant la Rambla com el camí paral·lel a l'Av. de Gràcia són part dels camins habituals per anar caminant... Descriure les xarxes de camins habituals per connectar les xarxes quotidianes d'activitats

COMUNITARI

El camí que baixa de la plaça Onze Setembre i del barri de l'Eixample i que va paral·lel a l'Av. de Gràcia, passa pel costat dels forats que forma l'estructura del pont i la filera

d'arbres frondosos on s'agrupen joves, fumant i bevent... , *“si no els sents, passes i clar, et fa por a la nit”*

Posar més il·luminació o podar o canviar el tipus de vegetació per a disminuir els llocs on poden amagar-se

P5 PARC RAMON BARNILS I PARC ARBORETUM

Entorn del parc Ramon Barnils



VISIBLE

El parc Ramon Barnils, pel mig, està poc il·luminat. Potser és degut al contrast que hi ha entre les zones molt il·luminades per grans lluminàries i les que queden a les fosques.

L'alçada dels arbustos que separen zones en els parcs s'ha de cuidar per a no crear zones amagades o sense visibilitat.

Al voltant del Parc Arboretum, el passeig d'Antoni Gaudí té molt bona il·luminació, és ampli, arbrat i ben equipat i l'avinguda de la Torre Blanca, amb dimensions de carrer gran, perd una part de la llum de les lluminàries per la frondositat dels arbres.

El parc queda una mica a munt dels carrers i no es veu el que pots trobar, però una vegada a dalt, el parc és una esplanada amb bona visibilitat inclús sota la zona d'arbres i hi ha un camí principal que travessa per arribar directament a l'escola ESADE. Millorar la il·luminació a l'esplanada del parc.

VIGILAT

Es queda com a pregunta quina percepció d'(in)seguretat poden tenir les noies que viuen a la residència que es troba al final de tot i les persones treballadores de l'escola (per exemple la neteja, que habitualment la fan dones).

VITAL

L'itinerari pel parc s'utilitza molt per l'alumnat que va i ve a totes hores des de l'estació d'FGC. Si surts sola de classe, a l'entorn, hi ha poca llum. A més, a davant de l'edifici universitari *"hi ha tota una zona de pàrquing en filera, però conforme arribes més al final pitjor, perquè no hi ha res"*, és el final de la ciutat.

En mig dels dos parcs hi ha tot un conjunt d'equipaments culturals: biblioteca, teatre i escola de música a on ve gent de tota la ciutat i més, degut a la ubicació d'ESADE..

camí pel parc del Arboretum, pas a ESADE



EQUIPAT

En la zona de parcs Ramon Barnils, parc del Arboretum, etc., es fa necessària la col·locació de lavabos públics, perquè sinó la gent acaba pixant al terra i fa pudor. Aquesta també és una demanda dels nens i les nenes del Consell d'Infants.

El pàrquing que hi ha al costat d'ESADE també l'utilitza la gent que va a l'auditori i per tant s'ha d'equipar i cuidar l'itinerari a peu.

Als parcs en general, es necessita dotació de lavabos públics, millorar la il·luminació, també en les zones infantils

SENYALITZAT

Al llarg de l'itinerari des de l'estació d'FGC fins al conjunt d'equipaments no hi ha senyalització per orientar els recorreguts a peu.

COMUNITARI

A Sant Cugat falten locals per al jovent on puguin anar a jugar a ping-pong, al futbolí, etc., ara les sortides són a la discoteca o estar al carrer. Proposar a l'Ajuntament que impulsi espais on el jovent pugui anar a fer activitats, trobades, inclús fer una copa, un refresc, etc.

Trobar al voltant de nuclis d'equipaments una xarxa de camins en condicions (il·luminació, estat de les voreres, equipament de l'espai públic, mitjans de mobilitat, concurrència de persones, consolidació de comunitat, etc.) per acompanyar els desplaçaments (de tothom)

P6 C/ FERRAN ROMEU I RAMBLA DEL CELLER

connexió entre els barris i la zona d'equipaments



VISIBLE

Fins fa molt poc al c. Ferran Romeu era molt fosc. S'han posat nous fanals.

Falta il·luminació a la zona infantil que hi ha a la Rambla del Celler i al costat de la Baixada de l'Alba. A l'hivern l'ús queda molt restringit per la falta de llum.

EQUIPAT

Des de la Rambla del Celler per anar a la Casa de Cultura hi ha una pujada pronunciada, una de les dones comenta que fa servir l'ascensor de l'aparcament que hi ha sota el Pg. de Francesc Macià i es parla de poder aprofitar aquests serveis per atendre l'accessibilitat. L'únic problema és que, depèn a quina hora, és un lloc totalment solitari.

L'oferta d'opcions de mobilitat ofereix oportunitats diverses i les dones es queixen de la freqüència del transport públic intern de la ciutat, diuen que per fer un itinerari *es triga una hora en autobús i 20' caminant*. I per valorar la dificultat s'ha de tenir en compte que no totes les persones poden fer aquests 20' a peu, anar amb un cotxet, un caminador, etc.

S'ha parlat de l'opció del patinet elèctric, els beneficis i els inconvenients i de la necessitat de posar normatives al ús per la percepció d'(in)seguretat que genera la velocitat i el mal ús que se'n fa.

pas pel c. Ferran Romeu, connexió entre els barris i la zona d'equipaments



SENYALITZAT

S'han posat a la ciutat unes columnes informatives dels horaris del transport públic. Això ha donat lloc a parlar de la orientació i evitar llargues estones d'espera a les parades del transport, però totes les que hem trobat, en aquest cas a la Rambla del Cellar, estan fora de servei i no funcionen.

Les dones troben útil l'aplicació mòbil de les línies d'autobús però també diuen que no acaba de funcionar, que la informació no és en temps real. Diuen que funciona bé la que informa de la connectivitat entre ciutats, per exemple per anar a Rubí, però les internes, les de barri, no funcionen bé.

Posar un botó d'ajuda a la columna informativa.

Millorar l'aplicació mòbil en temps real.

Millorar la freqüència i la connectivitat d'autobusos i canviar les rutes que no siguin tant llargues.

COMUNITARI

La Casa de la Cultura es reconeix com un lloc comunitari de trobada i al que pots acudir fins les 23h, per totes és un referent.

taller propositiu a la Casa de la Cultura



8. ME6 CENTRE OEST: DIAGNOSI PROPOSITIVA

DADES DE LA MARXA EXPLORATÒRIA

Data i hora: dimecres 18 de desembre de 2019 a les 18 h

Punt de trobada: Parc Central (pont de l'Av. Pere Serra)

Punt final, lloc del taller: Biblioteca Volpelleres

Participants: 10 dones

Imprès amb la descripció de l'activitat i les dades necessàries per a participar. Col·lectiu Punt 6



Centre Oest 2/6

Itinerari proposat per un grup de dones diverses de la ciutat

- 1 Punt de trobada 18 h: Parc Central (Pont de l'Av. Pere Serra)
- 2 Entorn de túnel
- 3 Entorn del pont
- 4 Entorn de la Ronda Nord
- 5 Entorn de l'Estació FGC Volpelleres
- 6 Entorn de l'Escola i el Parc de la Guineu
- 7 Lloc del Taller: Biblioteca Volpelleres

18 h. 4 de desembre 2019
Marxa Explorària
A Sant Cugat del Vallès

Les marxes exploratòries consisteixen a recórrer un barri o un entorn concret amb un grup reduït de dones, per tal de detectar i analitzar quins elements físics i socials condicionen la seva percepció de seguretat. Valora el coneixement que tenen les dones veïnes relacionat amb el lloc on viuen i es mouen, alhora que valora la seva participació activa en el disseny i la transformació urbana.

Entorn senyalitzat: saber on s'està i cap on es va, per ex., disposant de senyals per afavorir l'orientació amb un llenguatge no sexista.

Entorn visible: atendre la capacitat de veure i ser vista en l'espai, però també simbòlicament, reconeixent les dones com agents socials.

Entorn vital: tenir capacitat d'escoltar i ser escoltada amb la presència constant de persones al carrer i els espais públics.

Entorn vigilat: trobar sortides d'una situació insegura i obtenir ajuda entre persones que generen confiança.

Entorn equipat: planificar i mantenir els espais dotats de tot el que és necessari per poder fer les diferents activitats de la vida quotidiana.

Entorn comunitari: actuar col·lectivament en la construcció d'entorns segurs i reconèixer les dones com a generadores de comunitat.

MARXA EXPLORATÒRIA AL CENTRE OEST. PLÀNOL AMB UNA VALORACIÓ DE LES APORTACIONS



Aquest plànol reflecteix l'itinerari, la ubicació de les parades fetes durant la marxa exploratòria i una valoració d'intensitats de les aportacions en relació amb les categories que organitzen la informació d'aquest informe.



P1 PARC CENTRAL (PONT DE L'AV. PERE SERRA)

VISIBLE

Molta gent surt a córrer i arriba a Can Matas per fer un recorregut circular que és molt maco. Normalment després de la feina a les 18h o més tard, quan ja és fosc però *“és tant solitari, i envoltat de bosc...”*, *“a la meva filla, amb pantalons curts i corrent per aquí, li diria, nena, no vagis que te la jugues”*. S'ha parlat del dret a gaudir amb llibertat i seguretat dels espais públics i de la visibilitat simbòlica de les dones a l'espai públic.

El pas sota el pont és fosc, es perd la línia d'il·luminació que fan els fanals i es perd la relació visual amb els espais laterals del parc.

Potser no és una generalitat, però els homes acostumen a córrer per dins i les dones per les voreres dels carrers laterals, c. Maner Farrés i c. Josep Vidal i Granés.

“Fer esport al parc, hi ha un tema que a mi a través de l'experiència m'ha passat, (...) vas a córrer, amb pantalons curts, etc. i et pares a fer estiraments i tu estàs tan tranquil i te n'adones que tens uns homes mirant-te, i dius, bé, per mi estic fent estiraments, però per ell estic muntant un espectacle, que sents que estàs muntant una exhibició...”

“jo tinc nanos i t'asseguro que no tenen cap tipus de problema. Surten a córrer, poden anar vestits com els hi dóna la gana... com si volen anar sense samarreta... ells són molt més lliures en aquest aspecte”.

Les que agafen el tren a 5 h de la matinada o tard a la nit, parlen d'estratègies per a no ficar-se en un vagó buit i per això demanen que no es posi publicitat a les finestres del vagó per a veure l'interior.

parc Central vista des del pont de l'Av. Pere Serra



VIGILAT

Els llocs on no es pot trobar ajuda i sense vitalitat fan molta por: *“passava molta por tornant, casi a diari, tard a la nit de la universitat (UPC) a l'estació de tren, i era bàsicament perquè era tren a la dreta, i a l'esquerra un parc que sí ens veus però no veus que hi ha al darrere, ni a pocs metres (...) hi ha poca il·luminació i allò que dius, si crido ningú em sentirà. I jo recordo passar por al punt de trucar per telèfon tot el trajecte, que deia, bé, si em passa alguna cosa estic parlant amb algú i aquesta persona ho sabrà...”*

“em van perseguir corrent per la zona del parc amb una amiga, i vam haver de córrer fins a casa meva”

VITAL

El recorregut interior del parc està enfonsat i no hi ha relació amb les voreres. En general hi ha falta de vitalitat i a vegades, els dissabtes a la nit hi ha *botellón*. Una cosa i altra condicionen el pas. En tot cas, el parc és utilitzat no només pel veïnat sinó que també per

esportistes que vénen a gaudir del parc. I, cada vegada més, amb bici i patinets que van per la part enfonsada, encara que el carril bici esta a dalt.

El parc també és un pas als centres educatius de dalt, institut i escoles primària i per això es comenta que hi ha horaris molt concorreguts.

pont sota l'Av. Pere Serra



EQUIPAT

Les dones criden l'atenció sobre "els camins del desig" que hi ha als talús i que s'haurien de tenir en compte per a facilitar recorreguts habituals de la gent, hi ha qui els fa servir per evitar creuar per sota el pont.

Les dones que passegen amb gent gran diuen *"és un recorregut massa llarg per una persona que té dificultats de mobilitat, i hi ha bancs molt espaiats"* i no tenen respall, ni braços i potser són massa baixos per seure.

Respecte a les fonts que hi ha, *"són molt incòmodes. I pels nanos petits deuen ser com una dutxa, cau a xorro"* i per a persones amb cadira de rodes també són molt complicades d'utilitzar.

Es recomana canviar els materials metàl·lics que s'utilitzen al parc per les escales i els ponts, ja que és una reixa metàl·lica que rellisca i més amb les fulles dels arbres.

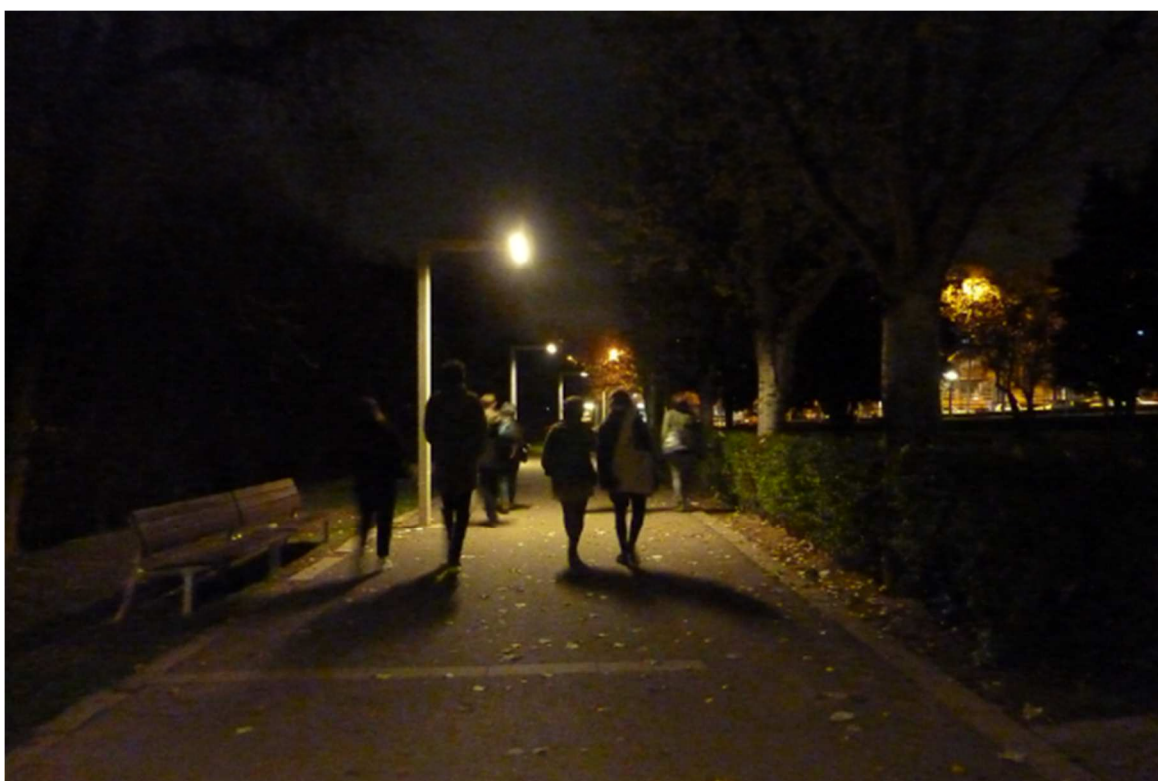
Es parla de la necessitat de comptar amb lavabos públics per facilitar les tasques de cura i també perquè el parc, a més d'atendre al veïnat, té un àmbit de servei a la ciutat, els caps de setmana hi ha gent que s'instal·la a passar el dia. També s'ha parlat del benefici d'equipar amb serveis les xarxes d'equipaments públics: lavabos, cadires, llum, informació, etc.

SENYALITZAT

La visibilitat i la senyalització són imprescindibles per prendre decisions. Des de la part central del parc ni es veuen ni estan senyalitzats els ponts que travessen la petita riera, per exemple, la sortida al c. Pablo Picasso.

No hi ha senyalització ni informació per a moure's a peu, per exemple cap a on anar si vas al CAP o al Centre, només hi ha senyals per als cotxes, i al CAP hi va gent de la ciutat.

camí central del parc Central



COMUNITARI

Es parla d'un col·lectiu de dones que utilitza molt el parc per la seva feina, les treballadores domèstiques, de cura..., *“que fan un ús molt diari del parc, molt vivencial, i en realitat li donen molta comunitat...”*.

P2 ENTORN DE TÚNEL I PONT. LÍNIA DEL TREN, C. DE ROVELLAT

VISIBLE

Els espais que estan en la línia del tren són molt utilitzats per pujar, acostumen ser solitaris i a tenir poca il·luminació, i no són una alternativa per sortir dels aparcaments en filera, que a la nit generen intranquil·litat, perquè a vegades trobes gent dintre, com al c. de Rovellat.

camins que segueixen la línia del tren



VITAL

Per pujar des del parc Central cap a l'estació d'FGC Volpelleres, el camí s'utilitza bastant, molt alumnat de la UAB, i es fa seguint la línia del tren per espais residuals amb poca il·luminació i poca vitalitat (majoritàriament, dona a façanes posteriors o mitgeres d'edificacions). Pots trobar gent en el camí amunt i avall, però majoritàriament són petits espais verds, arbrat amb racons i "camins dels desigs." Per sobre del c. Vilafranca les edificacions són més noves i hi ha edificacions més properes al camí i més il·luminació.

P3 ENTORN RONDA NORD I ESTACIÓ D'FGC VOLPELLERES

VISIBLE

El pas a desnivell de la via del tren està ben il·luminat per anar a l'entrada del c. d'Alfons d'Aragó a agafar l'autobús, a l'INS Leonardo da Vinci, etc., però l'entorn de la zona verda per arribar està molt a les fosques.

VITAL

Per arribar a l'estació hi ha dues opcions: creuar un pas a desnivell o anar pel mig d'una zona verda amb poca llum i poc condicionada per anar a peu, a més, per un entorn on encara hi ha molt poca activitat perquè és un barri bastant nou.

La dona participant de Rubí ens deixa per agafar el tren i arribar a Rubí abans que tanquin les botigues i perquè diu que després troba molts grups de joves que no li fan gràcia.

pas a desnivell, entorn de l'estació d'FGC Volpelleres



EQUIPAT

A la zona verda sobre la Ronda Nord hi ha un traçat de "camins del disseny" habituals per als itineraris que la fa gent per pujar a l'estació, al barri de dalt. Es proposa condicionar-los (sense formigonar) perquè també faciliten creuar ràpidament si ho necessites.

Una noia explica que la rampa per creuar el pas a desnivell no ha tingut en compte els desnivells naturals i els camins habituals que fa la gent, podria desenvolupar-se en dos sentits per no haver de duplicar els desplaçaments de la gent que ho necessita.

Es parla de l'estació com un problema a part, camins per arribar amb poca il·luminació, molt abandonada, poc vigilada, deserta... diuen que hauria d'estar connectada amb Volpelleres però que tot plegat és un absurd que resta oportunitats a les persones perquè aquesta és la via que connecta amb Granollers.

SENYALITZAT

“Hi ha coses que no havia ni pensat... com la senyalització, que clar... et genera vulnerabilitat! A la Floresta he arribat algun dia casi plorant, de, per favor, estic perduda!”
“Ara pots comptar amb el mòbil però a vegades no hi ha cobertura!”

Al voltant de l'estació hi ha alguna senyalització però es considera minsa i es parla de la falta d'informació per millorar la connectivitat entre mitjans de mobilitat. Es comenta que els panells digitals nous no funcionen i que l'aplicació mòbil no funciona en temps real.

entorn del pas a desnivell, estació d'FGC Volpelleres



P4 ENTORN DE LA BIBLIOTECA VOLPELLERES

SENYALITZAT

Abans d'arribar a la biblioteca Volpelleres, una noia diu *“el problema d'aquest barri és que totes les illes són iguals, llavors et desorientes”* i hem parlat de la identitat que els hi està donant la ubicació dels comerços, els serveis, els equipaments, etc., i de la necessitat de robar informació i senyals d'orientació (on estan els equipaments, com arribar a l'hort urbà, on trobar els mitjans de mobilitat, quins són els carrers amb mobilitat compartida, etc.)

COMUNITARI

És un barri nou però diuen que hi ha una AAVV, on participen majoritàriament famílies joves amb fills i filles, que està molt activa i està generat comunitat. Sobretot es veu a les sortides de les escoles i els caps de setmana en les activitats on participen.

taller propositiu a la biblioteca de Volpelleres



9. ME3 LES PLANES: DIAGNOSI PROPOSITIVA

DADES DE LA MARXA EXPLORATÒRIA

Data i hora: dijous 12 de desembre de 2019 a les 18 h

Punt de trobada: davant del Casal de Les Planes

Punt final, lloc del taller: Casal de Les Planes

Participants: 12 dones, dues d'elles acompanyades amb fills i filles

Imprès amb la descripció de l'activitat i les dades necessàries per a participar. Col·lectiu Punt 6



Les Planes 4/6

Itinerari proposat per un grup de dones diverses de la ciutat

- 1 Punt de trobada 18 h: davant del Casal de Les Planes
- 2 Camí de Can Cases
- 3 Av. de Can Cortès
- 4 Tornar al Casal
- 5 C. Molí de Les Planes
- 6 Parc Maria Antònia
- 7 Lloc del Taller: Casal de Les Planes

18 h. 12 de desembre 2019
Marxa Explorària
A Sant Cugat del Vallès

Les marxes exploratòries consisteixen a recórrer un barri o un entorn concret amb un grup reduït de dones, per tal de detectar i analitzar quins elements físics i socials condicionen la seva percepció de seguretat. Valora el coneixement que tenen les dones veïnes relacionat amb el lloc on viuen i es mouen, alhora que valora la seva participació activa en el disseny i la transformació urbana.

Entorn senyalitzat: saber on s'està i cap on es va, per ex., disposant de senyals per afavorir l'orientació amb un llenguatge no sexista.

Entorn visible: atendre la capacitat de veure i ser vista en l'espai, però també simbòlicament, reconeixent les dones com agents socials.

Entorn vital: tenir capacitat d'escoltar i ser escoltada amb la presència constant de persones al carrer i els espais públics.

Entorn vigilant: trobar sortides d'una situació insegura i obtenir ajuda entre persones que generen confiança.

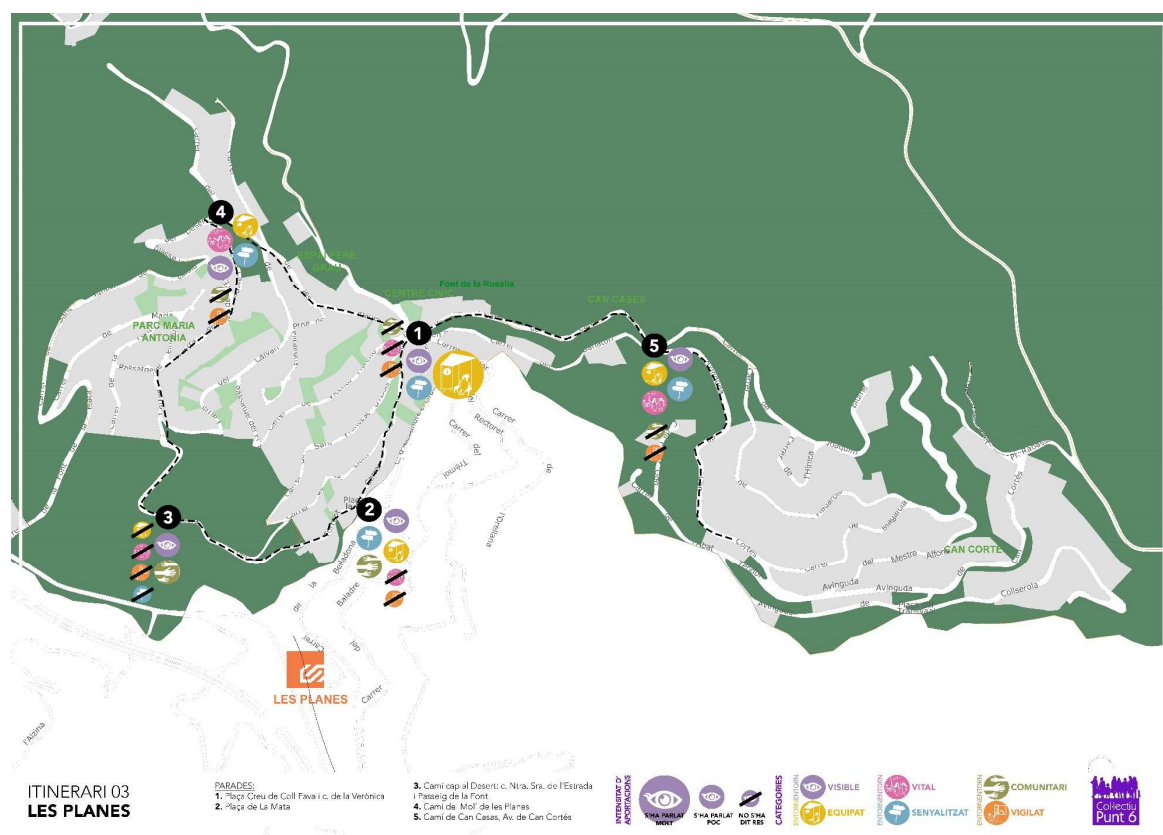
Entorn equipat: planificar i mantenir els espais dotats de tot el que és necessari per poder fer les diferents activitats de la vida quotidiana.

Entorn comunitari: actuar col·lectivament en la construcció d'entorns segurs i reconèixer les dones com a generadores de comunitat.




La majoria de les participants en la marxa exploratòria eren dones molt implicades en les reivindicacions veïnals des de l'origen del barri i per tant, coneixedores del territori i la vida del barri. L'itinerari proposat s'ha modificat a petició de les dones participants en la marxa exploratòria perquè diuen que és important valorar les condicions del relleu i les dificultats que tenen per fer ús de l'estació d'FGC Les Planes. (veure l'itinerari en el Plànol Resultat d'Intensitats d'aportacions de la marxa exploratòria)

MARXA EXPLORATÒRIA A LES PLANES. PLÀNOL AMB UNA VALORACIÓ DE LES APORTACIONS EN GENERAL



Aquest plànol reflecteix l'itinerari, la ubicació de les parades fetes durant la marxa exploratòria i una valoració d'intensitats de les aportacions en relació amb les categories que organitzen la informació d'aquest informe.

VISIBLE

Es parla de la falta de manteniment, en concret de la poda dels arbres que tapen la llum de l'enllumenat públic en molts espais públics (c. de la Verònica, pg. Torrent, c. Ntra. Senyora de l'Estrada, camí de Can Cases, etc.) com també, dels que corresponen als propietaris de terrenys, tant per la poda dels arbres com perquè és necessari desbrossar enfront d'incendis. *"A l'estiu patim molt els riscos d'incendis!"*

Les dones diuen no tenir por en el barri, només inseguretat per no veure bé i caure, ja que hi ha molts forats pel carrer. *"La inseguretat de caure i fer-te mal."*

En general, falta il·luminació als carrers, i a tota la zona de Can Cortés, diuen que els carrers tenen poquíssima llum o no en tenen, per exemple a l'Av. d'Antoni Griera.

Està ben valorada la il·luminació del c. Dr. Modrego i la circulació en una direcció.

VIGILAT

La majoria de les dones participants han format part de les primeres famílies del barri i es dona a entendre que fa anys tothom es coneixia i la vigilància informal formava part del dia a dia però que ara el veïnat està canviant i algunes dones ja no es senten còmodes amb persones desconegudes que troben al carrer. *"Abans, si arribaves sola a l'estació, esperaves el següent tren per a pujar acompanyada, però ja no és usual, hi ha més gent desconeguda i més desconfiança."*

Per pal·liar els problemes de falta de vitalitat i visibilitat que acompanyen les activitats a l'espai públic, s'ha parlat de demanar la parada a demanda en els autobusos i les dones consideren que, de la mateixa manera que els taxis comencen a esperar que les dones entren a casa, aquest tipus d'iniciativa milloraria la seva percepció d'(in)seguretat.

Estan d'acord en que a l'estació d'FGC, hauria de comptar amb la vigilància d'un policia a la nit, algunes han patit incidents (robatoris, sentir-se perseguida i assetjada) i el servei a la nit, s'utilitza amb percepció d'(in)seguretat. Inclús, si han de deixar el cotxe, prefereixen deixar-ho en el Baixador perquè a Les Planes trobes motos tirades a terra, el cotxe danyat, etc. Només a vegades hi ha el vigilant d'FGC que no s'implica i mira des de la passarel·la.

VITAL

S'ha parlat de l'entorn desolat i buit d'altres activitats de l'estació d'FGC, i es considera que a Les Planes, és on pateixen percepció d'(in)seguretat.

I en general, les parades del transport públic, estan posades en llocs desolats per esperar una estona com: parada Passeig del Torrent/Sant Francesc d'Assis, parada Plaça Major del Rectorat, etc.

EQUIPAT

Durant la setmana ha millorat la mobilitat amb el bus a demanda, però els caps de setmana passa cada hora i en relació a les activitats d'oci i les joves, per tornar de Barcelona o Sant Cugat hi ha tren, però pujant caminant per la muntanya poden trobar porcs senglars.

Respecte a la freqüència de l'autobús de barri es comenta que *"no és de fiar"* i això comporta destinar més temps i passar més estona en les parades, que es considera que no estan en bones condicions. Tot i això es valora positivament que actualment hi ha servei cada 30 min. A la Plaça Creu de Coll Fava s'ha instal·lat una columna informativa del transport públic però no està en funcionament.

A la muntanya s'ha après a conviure amb els porcs senglars però es parla de la por quan es troba una manada a la nit i del manteniment en l'entorn de les escombraries per a evitar atraure els animals.

En general, les dones parlen de mal servei en el manteniment a Sant Cugat, diuen que només cal passar d'un municipi a l'altre per a comprovar-ho, fan comparació amb la zona que pertany a Barcelona i troben que falta atenció i un servei en condicions. Diuen que a qualsevol espai públic tipus parc, costa de generar apropiació comunitària per la falta de manteniment, i posen d'exemple, el parc infantil ubicat al c. Maria Antònia. Aquesta apropiació és necessària per millorar la vitalitat, la vigilància informal, etc.

SENYALITZAT

Per millorar l'orientació, les dones parlen de començar indicant les zones que hi ha, diuen que l'Ajuntament parla de tres zones però el veïnat reconeix cinc: Can Barull, Can Cortés, Les Tres Torres, La Mata i el Desert.

COMUNITARI

Para acompanyar els recorreguts de tornada a casa s'utilitzen estratègies com parlar amb el mòbil i *"quedar amb altres per pujar juntes."*

Les participants comenten que, en general, les famílies continuen perpetuant els rols de gènere i acompanyant i controlant més la nit de les noies.

En l'origen comunitari del barri hi ha molts exemples d'ajuda mútua per portar la canalla, oferir un transport quan hi havia una urgència, comprar una ambulància pel veïnat, esperar unes famílies a altres a l'estació d'FGC, etc. El tarannà comunitari s'està quedant amb la generació gran, i s'està perdent amb el jovent, que no fa vida al barri, en aquest sentit les dones participants consideren que la vida al carrer està canviant.

Hi ha preocupació pels carrers amb molta pendent perquè hi viu gent bastant gran que, en un futur proper, no podrà sortir i actualment quan arriba l'ambulància a buscar una persona malalta ja és un problema, per exemple, el c. de la Verònica, el c. de la Font, etc.



P1 PLAÇA CREU DE COLL FAVA I C. DE LA VERÒNICA

VISIBLE

Als camins per arribar al Casal hi ha llum però hi ha punts foscos a la plaça i a la parada d'autobús perquè, *“quan t'apropes no es veu qui hi ha dins ni pots llegir els horaris”*, ni alguns racons del parc del costat.

EQUIPAT

El c. Veronica és la baixada habitual i directa per anar a l'estació d'FGC. És un carrer amb molt pendent, trams de carrer en mal estat, il·luminació deficient en alguns trams i voreres esglaonades, moltes en mal estat. Les persones acostumen a anar pel mig del carrer perquè el seu relleu fa que pugin pocs cotxes i els que hi arriben amb indicacions del GPS es queden penjats, però també s'ha parlat de les dificultats que tenen aquestes cases pel subministrament del gasoil. Al mig de la pujada hi ha un tram on corre aigua d'un brollador natural contínuament i a l'hivern amb glaçades fa por relliscar. No hi ha res per millorar l'accessibilitat, ni baranes, ni paviments adequats. Les dones tenen assumit el territori amb

relleu a on viuen, però també són conscients de les dificultats de mobilitat que ara tenen les persones grans amb problemes de salut.

Brollador natural al c. Verònica



SENYALITZAT

A les Planes no hi ha senyalització per indicar recorreguts quotidians com per anar al tren, per exemple, des de la Plaça Creu de Coll Favà a la parada d'FGC.

P2 PLAÇA DE LA MATA

VISIBLE

Vàries dones coincideixen en que el camí d'escales que comunica el c. Llum amb el pg. Torrent moltes vegades està a les fosques. Al moment de la marxa estava il·luminat i ha conduït a parlar del temps que triguen els serveis per a atendre avaries com aquesta. Les escales s'utilitzen per retallar itineraris i és una altra alternativa per baixar a l'estació d'FGC o pujar al Centre Cívic.

EQUIPAT

En aquesta configuració urbanística, els problemes d'accessibilitat també tenen a veure amb la manca de voreres en carrers molt estrets com el c. Comí o el pg. Torrent i les dones parlen de que es dona prioritat a poder aparcar o tenir dues direccions de circulació.

SENYALITZAT

Totes tenen amb claredat el mapa mental de Les Planes al cap i troben a faltar senyalització però creien que comportaria més manteniment i una cosa més a reclamar. Diuen que el GPS no està actualitzat, parlen de carrers que han canviat de nom fa 11 anys i encara tenen problemes perquè arribi el correu.

entorn de la plaça de La Mata



COMUNITARI

Les dones fan referència a activitats comunitàries que formaven part de la consolidació del barri i la comunitat. Parlen de La Mata com el lloc on fa 50 anys estava el bar, la carnisseria i una petita botiga, l'única a la muntanya!

P3 CAMÍ CAP AL DESERT: C. NTRA. SRA. DE L'ESTRADA I PASSEIG DE LA FONT

VISIBLE

Per la part baixa i venint de l'estació d'FGC les diferents zones es connecten pel carrer continu de la Belladona, el pg. Torrent i el c. Ntra. Sra. de l'Estrada, hi ha poques edificacions i a la corba del carrer Ntra. Sra. de l'Estrada, cap. És coneguda com a la corba negra i no compleix amb les qualitats que estem valorant per millorar la percepció

d'(in)seguretat, de fet, el record d'adolescència d'algunes dones és passar corrent per evitar a l'exhibicionista de la gavardina. Abans i avui, hi ha percepció d'(in)seguretat per travessar-lo però quan es perd l'autobús és una alternativa per pujar a peu.

A l moment de la marxa les lluminàries estaven enceses però les dones diuen que sovint hi ha algunes espatllades i es triga molt en substituir-les.

EQUIPAT

A la parada d'autobús del pg. Torrent / c. Sant Francesc d'Assis han posat un banc al costat de la senyal d'autobús que les dones han batejat "dels enamorats" perquè és un banc de parc romàntic. La parada ha donat lloc a parlar de les necessitats d'aquest tipus d'espai, i a part de detectar que es troba en un lloc sense activitats, es posa en relleu el benefici de comptar amb una marquesina, una llum, fins i tot un botó d'ajuda.

També s'ha instal·lat un banc a mig camí de la corba i les dones diuen que està molt bé per seure i descansar quan portes la compra, però alhora es comenta que aquestes accions necessiten manteniment: el banc s'ha posat fa poc i les herbes ja estan crescudes, el paviment irregular potser no dóna seguretat a les persones grans.

carrer Ntra. Senyora de l'Estrada, camí cap al desert



En la marxa no hi ha dones que visquin al passeig de la Font, però les participants parlen de les dificultats de la gent que viu en aquest passatge. Diuen que hi ha bastanta gent

gran amb problemes de mobilitat, i que això començarà a accentuar-se en poc temps amb l'envelliment del veïnat en general. S'han llistat problemes d'accessibilitat, falta de llum, falta de poda, apropiació d'algun grup...

COMUNITARI

Al barri hi ha poca activitat econòmica i els pocs comerços es converteixen en referències. Malauradament, en aquest cas s'han descrit problemes d'apropriació de l'espai públic i conductes masclistes que les dones desaproven a l'entorn del bar ubicat al c. Ntra. Sra. de l'Estrada davant de la parada d'autobús. Treuen les taules al carrer i en diferents ocasions la conductora de l'autobús i elles mateixes han patit agressions masclistes verbals.

carrer Ntra. Senyora de l'Estrada, camí cap al desert



P4 CAMÍ DEL MOLÍ DE LES PLANES

VISIBLE

La parada d'autobús de la Font d'en Colom no agrada a les dones participants. Li diuen un "raconet de parada", està construïda d'obra vista, és molt tancada, serveix per a protegir

de les inclemències del clima però per l'ús quotidià les dones prefereixen una parada transparent.

Hi ha carrers amb molt poca llum, com al c. de Miralluny, que de tres fanals té un espatllat des de fa molt temps.

VITAL

El c. del Molí de les Planes és molt concorregut a diverses hores, perquè s'ubica la cooperativa de queviures, la farmàcia, la pista poliesportiva, a més arriba al Centre Cívic i a la Plaça Creu de Coll Favà i és un carrer carener amb vistes i voreres per on acostumen sortir a caminar. Per fer caminades llargues van per Can Cortés i el c. del Rectorat on el relleu és més pla.

Les dones caminen bastant però les que viuen a baix, i degut al relleu, agafen el cotxe sovint per anar a comprar el pa...

parada d'autobús al camí del Molí de Les Planes



EQUIPAT

Les dones mostren orgulloses la Pista Poliesportiva, Espai Pere Grau, que diuen les ha costat 45 anys. De moment s'utilitza els caps de setmana i de dia perquè encara demanen

la llum per poder utilitzar-la a la nit. Hi ha alguna llum d'escala però es necessita més per baixar amb seguretat.

SENYALITZAT

Como a tot el barri hi ha manca d'informació per orientar-se. Al llarg del carrer no hi ha indicacions per ubicar la Pista Esportiva, el Centre Cívic o saber si l'espai que hi ha davant la parada d'autobús és un espai públic o un pipican, hi ha controvèrsia sobre l'ús d'aquest espai.

P5 CAMÍ DE CAN CASAS, AV. DE CAN CORTÉS

VISIBLE

Per les dones participants, l'entorn de Can Cortés dona més inseguretat perquè *“les cases queden dintre i tancades, ni veus ni et ve ninguna persona, hi ha menys gent i menys activitats al carrer, no hi ha res, cadascú està tancat a casa seva...”*

camí de Can Casas cap a l'Av. de Can Cortés



VITAL

Una de les parades del bus a demanda en Can Cortés està posada en una esplanada, davant d'una depuradora, en un lloc on no hi ha res. El bus a demanda està sent molt utilitzat, també per nenes i nens, i per això una mare explica que la parada per connectar amb l'estació d'FGC els deixa lluny i en un lloc desangelat.

EQUIPAT

El camí de Can Cases s'utilitza molt per anar caminant des de Can Cortés al Centre Cívic, per fer caminades curtes i llargues, la gent jove i gent gran, grups de dones, etc., però és una carretera amb dues direccions, poca llum, no hi ha voreres (es comenta que en alguns punts estan pintades) i els cotxes van a molta velocitat, per tant, es considera un camí perillós.

Coneixen les limitacions d'estar en mig d'una zona protegida de parc natural però demanen cuidar les condicions per atendre els itineraris a peu que connecten amb equipaments i serveis en el barri.

SENYALITZAT

Des de l'última obertura de Can Cases el trànsit ha augmentat i passen amb molta velocitat, el carrer no té voreres, ni bona il·luminació ni reductors de velocitat i és molt perillós perquè molta gent surt a caminar per aquell entorn.

taller propositiu al Casal de Les Planes



10. ME4 LA FLORESTA: DIAGNOSI PROPOSITIVA

DADES DE LA MARXA EXPLORATÒRIA

Data i hora: divendres 13 de desembre de 2019 a les 18 h

Punt de trobada: Parc de les dones.

Punt final, lloc del taller: Casino La Floresta

Participants: 3 dones

Imprès amb la descripció de l'activitat i les dades necessàries per a participar. Col·lectiu Punt 6

18 h. 13 de desembre 2019

Marxa Exploratòria

A Sant Cugat del Vallès



Les marxes exploratòries consisteixen a recórrer un barri o un entorn concret amb un grup reduït de dones, per tal de detectar i analitzar quins elements físics i socials condicionen la seva percepció de seguretat. Valora el coneixement que tenen les dones veïnes relacionat amb el lloc on viuen i es mouen, alhora que valora la seva participació activa en el disseny i la transformació urbana.

Entorn senyalitzat: saber on s'està i cap on es va, per ex., disposant de senyals per afavorir l'orientació amb un llenguatge no sexista.

Entorn visible: atendre la capacitat de veure i ser vista en l'espai, però també simbòlicament, reconeixent les dones com agents socials.

Entorn vital: tenir capacitat d'escoltar i ser escoltada amb la presència constant de persones al carrer i els espais públics.

Entorn vigilant: trobar sortides d'una situació insegura i obtenir ajuda entre persones que generen confiança.

Entorn equipat: planificar i mantenir els espais dotats de tot el que és necessari per poder fer les diferents activitats de la vida quotidiana.

Entorn comunitari: actuar col·lectivament en la construcció d'entorns segurs i reconèixer les dones com a generadores de comunitat.

La Floresta 5/6

Itinerari proposat per un grup de dones diverses de la ciutat

- 1 Punt de trobada 18 h: Parc de les dones
- 2 Entorn del c. Diputació i la Pl. del Pont del Diari
- 3 Nus viari c. Margarit, C16 i BV1462
- 4 Entorn de l'escola La Floresta
- 5 Entorn de la Pl. del Centre
- 6 Entorn de la Parròquia de Nostra Senyora de Montserrat
- 7 Entorn de l'estació FGC La Floresta
- 8 Lloc del Taller: Casino La Floresta






LA FLORESTA EN GENERAL

VISIBLE

“Hi ha una part amb la que jo em sento especialment insegura, és entre la Plaça del Centre i l'Estació d'FGC”, es fa referència a l'Av. Verge de Montserrat, un carrer molt poc il·luminat, molt desolat, amb poques cases i sense activitats. “És una carretera que uneix parts del poble” i s'utilitza bastant per anar a peu.

VITAL

La Plaça del Centre queda lluny de l'estació d'FGC i del centre neuràlgic i vital de La Floresta. Sobretot si es tenen en compte les condicions dels carrers que fan la connexió i dels itineraris que obligatòriament es fan a la nit. De moment, la solució passa per tenir cotxe, preveure les contingències, ser dependent d'altres persones, etc. o passar por caminant.

Una de les dones grans viu tocant l'arrabassada i comenta que queda allunyat, a més de la foscor, la falta de llum, la falta de vitalitat.

EQUIPAT

L'últim tren d'FGC arriba a les 24 h. *“Quan se m'escapa l'últim tren, que em passa sovint, he de venir en l'autobús que em deixa a la plaça del Centre”*. El recorregut de 1.5 km per arribar al “centre” de la Floresta s'ha de fer per l'Av. Verge de Montserrat, un carrer poc il·luminat i desolat. A la nit, aquest itinerari el fa molta gent i es passa molta por, tant les persones grans com les joves (parlava d'ella i la seva filla de 20 anys).

A l'interior de La Floresta no hi ha autobús nocturn, passa un autobús que sempre va molt ple i que fa la ruta de Barcelona fins a Terrassa i diuen que fa 4 parades. Per combatre la dependència del cotxe, cal oferir alternatives de mobilitat i atendre la percepció d'(in)seguretat, es proposa que hi hagi un autobús llançadora, connectat a la freqüència de l'autobús a Terrassa amb un itinerari pel districte i amb el servei de parada a demanda.



La dona gran ha sentit a parlar de la parada a demanda, diu que és important saber si ja és un servei i fer difusió perquè totes les dones s'assabentin i ho puguin demanar al xofer.

Les dones consideren que el servei de bus de barri, L3, fins a les 21.30 h és insuficient per atendre les necessitats actuals, connectar amb el tren, etc.

La reivindicació de fer arribar l'autobús a l'estació fa molt temps que existeix. Excepte a La Floresta, les altres estacions d'FGC compten amb una parada d'autobús. La raó sembla

ser la dificultat de fer pujar un autobús gros, *“per tant, s’ha de buscar una alternativa a això...”*

Parlant d’urbanització i maneres d’equipar un carrer per atendre necessitats quotidianes: *“Jo tinc la sensació que llocs com La Floresta i Les Planes, són llocs molt complexes. Per exemple, hem reivindicat tota la vida les voreres, i no les tindrem mai”.*

Parlant d’alternatives de mitjans de mobilitat, *“a La Floresta hi ha un sol carril bici. Aleshores... és perillós anar en bici, perquè són carrers on la gent corre.”* Estaria molt bé posar carrils bici a les rutes principals de connexió entre els punts on es concentren diversitat d’activitats, o per connectar parades de mitjans de transport com el tren i l’autobús, i tant si és un mitjà de transport públic com si només facilita poder circular amb la teva bici.

SENYALITZAT

A tota La Floresta falta senyalització. *“Ajudaria bastant a ubicar-te”* Per exemple, ha millorat la senyalització de les parades d’autobús: *“posa el carrer on és, la plaça que és, el número de parada... ja et situa una mica a on estàs. A vegades no sabíem com dir-li a aquella parada.”*

Senyalitzar té a veure amb donar informació, *“quan arribes a l’estació d’FGC i vas a la parada d’autobús, no saps si se t’ha escapat o t’has d’esperar. Aleshores quan és de nit pots trobar-te amb la situació d’haver d’esperar-te 45 minuts en parades que estan molt solitàries... el fet d’indicar si se t’ha escapat o no, jo crec que et permet prendre una decisió... hi ha uns panells electrònics però no funcionen!”* i una altra participant comenta que sí que funcionen, però que *“desinformen”*, és a dir, que donen informació errònia.

Es parla del nom de la Plaça de les Dones, creuen que el nom no és oficial, no surt en Google, la gent no l’identifica i potser encara és una reivindicació...

COMUNITARI

Es parla dels nens i nenes que van caminant a l’escola de la Floresta pel camí de Can Pagan i de les mesures que s’han de implementar per atendre un camí escolar.

Al final del diàleg, les dones grans recomanen parlar amb les dones feministes del Consell de Barri d’Igualtat perquè són les que més treballen sobre tots els temes el que hem estat parlant. Una de les dones participants forma part del Consell, i les dones grans mostren el reconeixement cap a aquest òrgan.

11. ME5 MIRA-SOL: DIAGNOSI PROPOSITIVA

DADES DE LA MARXA EXPLORATÒRIA

Data i hora: dilluns 16 de desembre de 2019 a les 18 h

Punt de trobada: Casal de Mira-sol

Punt final, lloc del taller: Casal de Mira-sol

Participants: 11 dones, una acompanyada de fill i filla.

Imprès amb la descripció de l'activitat i les dades necessàries per a participar. Col·lectiu Punt 6

18 h. 16 de desembre 2019

Marxa Exploratòria

A Sant Cugat del Vallès



Mira-sol 6/6

Itinerari proposat per un grup de dones diverses de la ciutat

- 1 Punt de trobada 18 h: Casal de Mira-sol
- 2 Entorn del Camí Sant Cugat al Papiol
- 3 Entorn de l'estació FGC Mira-sol
- 4 Entorn del Parc Turó de Can Mates
- 5 Av. de Montserrat Roig i c. de Pompeu Fabra
- 6 Entorn de l'estació FGC i Hospital General de Catalunya
- 7 Entorn de l'Av. de Can Cabassa i Pg. del Roser
- 8 Lloc del Taller: Casal de Mira-sol

Les marxes exploratòries consisteixen a recórrer un barri o un entorn concret amb un grup reduït de dones, per tal de detectar i analitzar quins elements físics i socials condicionen la seva percepció de seguretat. Valora el coneixement que tenen les dones veïnes relacionat amb el lloc on viuen i es mouen, alhora que valora la seva participació activa en el disseny i la transformació urbana.

Entorn senyalitzat: saber on s'està i cap on es va, per ex., disposant de senyals per afavorir l'orientació amb un llenguatge no sexista.

Entorn visible: atendre la capacitat de veure i ser vista en l'espai, però també simbòlicament, reconeixent les dones com agents socials.

Entorn vital: tenir capacitat d'escoltar i ser escoltada amb la presència constant de persones al carrer i els espais públics.

Entorn vigilat: trobar sortides d'una situació insegura i obtenir ajuda entre persones que generen confiança.

Entorn equipat: planificar i mantenir els espais dotats de tot el que és necessari per poder fer les diferents activitats de la vida quotidiana.

Entorn comunitari: actuar col·lectivament en la construcció d'entorns segurs i reconèixer les dones com a generadores de comunitat.



www.punt6.org



AJUNTAMENT DE
SantCugat

MARXA EXPLORATÒRIA A MIRA-SOL. PLÀNOL AMB UNA VALORACIÓ DE LES APORTACIONS



Aquest plànol reflecteix l'itinerari, la ubicació de les parades fetes durant la marxa exploratòria i una valoració d'intensitats de les aportacions en relació amb les categories que organitzen la informació d'aquest informe.

VISIBLE

A molts llocs la il·luminació és deficient i es comenta que hi ha encreuaments perillosos, no només per la falta d'il·luminació, sinó també perquè els cotxes van a molta velocitat i no estan acostumats a veure gent caminant. Les llumetes a terra per a vianants ajuden però no són suficient.

Les dones diuen que a l'hivern, els llums s'encenen molt tard, que quan van al parc estan a les fosques i quan han de marxar és quan s'encenen, creuen que triguen en canviar l'horari d'estiu per encendre les lluminàries.

El bon estat dels espais per on es pot caminar col·labora amb l'autonomia i cuida la diversitat funcional que tenim les persones per a gaudir dels espais públics, per això s'ha parlat de les voreres estretes, que són massa reduïdes per la col·locació de serveis, aixecades per les arrels dels arbres o plenes d'obstacles com els escocells sense tapar.

VITAL

A més de l'entorn de l'estació d'FGC Mirasol, les dones parlen de la desolació, la foscor i la por que dona utilitzar l'estació d'FGC Hospital General, envoltada per grans zones d'aparcament. També parlen d'altres (dones, un jove de 17 anys, etc.), que agafen el tren a les 5:30h del matí i de la por que acompanya l'itinerari.

A Mirasol no hi ha cap lloc on puguis trobar restaurants i botigues..., hi ha un de tant en tant, quasi tot és residencial i hi ha carrers on costa veure gent pel carrer. A vegades es pot sentir por quan, a la nit, *"si hi ha algú a darrere i va més ràpid que tu... però també, alguna vegada, si vaig darrere d'alguna persona penso, igual es pensa que li vull fer alguna cosa... no?"*

EQUIPAT

En general, es parla de la falta de connectivitat entre mitjans de transport, per exemple a les 5:30h es pot agafar el tren però *"no hi ha línies d'autobús per anar a l'estació. Hi ha moltes zones allunyades de l'estació, o es necessita el servei un dia que plou o un dia que et trobes malament i no pots comptar amb un servei... el mateix passa amb la jovent que surt el cap de setmana i no troben ni un taxi perquè ni els paren perquè son joves..."* Es parla de que la dependència, en aquest entorn, s'arrossega durant més anys.

Les dones proposen facilitar els desplaçaments a la nit amb un bus llançadora cada hora i connectat a FGC o al Centre de Sant Cugat. Aquest tipus de servei col·labora *"amb temes com: no agafar el cotxe si has begut, la percepció d'(in)seguretat i la dependència i*

segurament hi hauria una mica més de gent pels carrers... perquè ara tothom arriba fins la porta de casa."

Actualment la línia 1 d'autobús, per exemple fa un itinerari tan llarg i tortuós que per trajectes de 25' caminant, triga 1 h. Per això la gent no el considera.

SENYALITZAT

En general, la senyalització és molt deficient, no es fàcil orientar-se anant en cotxe i menys anant a peu. Diuen que l'extensió i el seguit de cases unipersonals contribueixen a la desorientació.

Proposen que abans del pas de vianants es deixi un espai lliure per a millorar la visibilitat, sobre tot per a veure les criatures, *"que surten de cop!"*

COMUNITARI

A la marxa ha vingut una dona que forma part d'un grup de dones corredores que s'ha creat per sortir a córrer amb seguretat.

Les dones parlen de la importància d'anar acompanyats i de que a Sant Cugat hi ha molts grups de nois i noies que queden amb aquesta finalitat. Expliquen que al barri de Mirasol utilitzen una aplicació Next Door per crear aquests grups. Pensen que potser l'Ajuntament hauria de promoure aquestes eines...



P1 I P2 ENTORN DEL CASAL DE MIRA-SOL I CAMÍ SANT CUGAT AL PAPIOL

VISIBLE

El pati, espai exterior i públic del Casal Mirasol, és molt fosc, al moment de la marxa hi ha grups de persones adolescents, joves i algunes persones grans. Es comenta que es fa servir molt però que necessita més il·luminació.

La il·luminació del Camí es considera fluixa per un itinerari molt utilitzat a primeres hores i tard a la nit. Les dones consideren que hi ha més llum al carrer on els cotxes porten les seves pròpies llums. Hi ha una noia que surt a córrer que comenta, en relació amb la poca il·luminació, que hi ha trams en que només es veuen els ulls dels gossos i que “*per això, moltes vegades vaig amb llum...*” Posen com a exemple de carrer ben il·luminat el carrer Pompeu Fabra. També és perillós perquè el carril bici està posat a sobre de la vorera-

VIGILAT

Parlant de les qualitats que donen seguretat per anar per un carrer, s'ha posat el Camí com a exemple perquè diuen que tot i que falta llum, a la resta del barri falta molta més llum i no hi ha tanta gent como aquí: gent en bici, passejant, caminant, corrent, en cotxe... molt moviment. El Camí és un lloc on pots trobar la gent.

VITAL

Els espais públics com el Parc del Tren Vermell a l'hivern son molt utilitzats en horaris concrets i a l'estiu l'ús s'allarga. Està ben equipat amb jocs i bancs i diuen que s'hi ha posat una estructura que farà ombra amb plantes. Té una il·luminació molt focalitzada que potser deixa a les fosques l'entorn proper. El parc està a la vora d'aquest Camí que és molt utilitzat per fer l'itinerari entre l'estació, el Centre Comercial i el Casal Mirasol amb tot un seguit d'equipaments: institut, escola, llar d'infants, camp de futbol, etc., a més de la gent que surt a córrer. Per això, una dona comenta que el parc també és un lloc de trobada de joves a la nit i altre dona diu que l'endemà hi ha ampelles de vidres, burilles per tot arreu,... a dins el parc. Doncs, hi ha un conflicte i es parla del jovent.

pati exterior i espai públic del Casal de Mira-sol



Les dones estan d'acord en que es necessita trobar la manera d'atendre les necessitats o d'oferir oportunitats al jovent per desfer estereotips, per exemple es pensa que un grup de joves amb caputxa genera por o que només els agrada estar a les fosques, però una dona ha explicat que al Turó de Can Mata hi ha un lloc de trobada on també fan esport i que és un lloc molt il·luminat i ple de joves.

EQUIPAT

Al casal hi ha lavabos públics amb canviador de nadons ubicat al lavabo de minusvàlids, però hi ha hores on els serveis són insuficients per a l'afluència de gent.

La parada d'autobús del CEIP Catalunya està equipada amb un banc de parc, no està protegida ni té il·luminació.

Camí Sant Cugat al Papiol



A la zona verda que hi ha al Camí Sant Cugat al Papiol hi ha bancs a diferents llocs, posats a la zona on hi ha gespa. S'han valorat positivament però també s'ha parlat de la necessitat de col·locar algun al costat del pas, alineat amb la zona pavimentada per a facilitar l'ús de les persones grans que caminen amb dificultat per la gespa irregular.

El carril bici és perillós i conflictiu perquè ocupa una part de la vorera justament on s'ubiquen els equipaments. En alguns trams l'espai per a vianants és molt reduït i passa per davant de les portes dels centres educatius i esportius i, a més, no hi ha bona visibilitat en horaris matiners i nocturns, per la falta d'il·luminació i senyalització adequada.

P3 ENTORN ESTACIÓ D'FGC MIRASOL

VITAL

L'entorn immediat de l'estació, Plaça de Joan Borràs, és concorregut i hi ha molt moviment entre el trànsit, les persones que van i venen caminant, en bici, la parada d'autobús, inclús

hi ha visibilitat des de l'andana. En aquest sentit, diuen, no hi ha percepció d'(in)seguretat però és habitual que s'hagi d'anar cap a dins del barri a buscar el cotxe aparcats, i això sí que dóna inseguretat: hi ha mala il·luminació, no es veu res, i “apurant i mirant enrere que no em segueixi ningú.”

Entorn de l'estació d'FGC Mira-sol



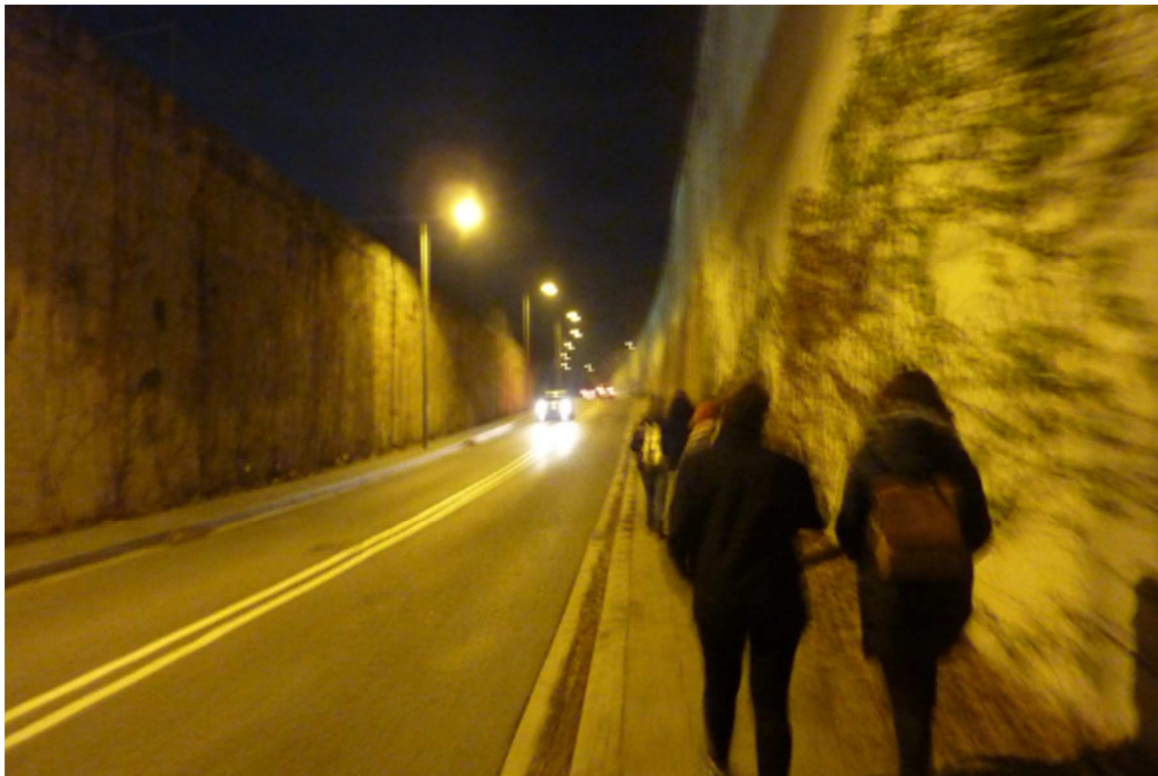
EQUIPAT

El tren arriba entre setmana fins 12.30h i els caps de setmana fins les 2.30h o 3h però fer-lo servir passa per tenir cotxe, dependre d'altres o arriscar-se per l'entorn sense vitalitat. No hi ha connectivitat amb cap mitjà de mobilitat: un bus de barri o un sistema de bicicleta elèctric. Tothom utilitza el cotxe i diuen que no hi ha serveis perquè són deficitaris, “és com un peix que es mossega la cua”. Les dones estan d'acord que, a Mirasol, la bici potser és una bona opció perquè, al contrari de La Floresta o Les Planes, “aquí és tot súper pla!” I que està demostrat que inclús en barris costeruts el sistema es pot implantar, només es necessita voluntat.

Les dones que utilitzen la bici o les que van caminant per anar al centre de Sant Cugat pel Camí de Can Ganxet, es queixen del traçat, la senyalització, la il·luminació i l'estat dels trams del carril bici que hi ha, per exemple diuen que després de l'estació d'FGC Mirasol,

el camí al Centre és molt estret, fa pujada, és una mica fosc i és conflictiu amb les persones que van caminant, falta il·luminació en aquest recorregut.

Av. de Bilbao, entorn de l'estació d'FGCt



SENYALITZAT

La mobilitat al voltant de la Plaça de Joan Borràs està cuidada i s'hi prioritzen els cotxes, ja que per a les persones, els passos de vianants no tenen continuïtat i l'itinerari sempre és més llarg.

P4 PARC TURÓ DE CAN MATES

VISIBLE

Vàries dones diuen que no entrarien soles al parc, eren aproximadament les 19.40h. Una altra explica que fa esport al parc i que amb el canvi d'hora van haver de canviar l'horari perquè era massa fosc i els fanals anaven amb l'hora de l'estiu.

El parc és gran, els camins tenen llum però, en general, consideren que és molt fluixa, no es veu bé a curta distància. Les dones que fan esport comenten que molta gent porta llum a sobre.

VIGILAT

Una dona explica que comparteix 50/50 amb el seu marit el treball que comporten les criatures, però que les diferències per anar a córrer en l'espai públic, salten a la vista: ell diu adéu i ja està, ella agafa mòbil, la llum, i molts trastos que li donen seguretat. En resum, intenta anar sempre amb algú, tant de dia com de nit, perquè *“en aquest parc hi va haver un atrac i era a ple dia. No té res a veure...”* Les dones estan d'acord en que la grandària del parc requereix més vigilància formal o agents cívics.

interior del parc Turó de Can Mates



També es va parlar del botó d'ajuda que es podria instal·lar a les parades d'autobús o al mig del parc, tal i com es posen a les autopistes, o de la possibilitat que parcs com aquest tinguin zones, itineraris concrets per on anar amb més seguretat.

EQUIPAT

Una dona fa la reflexió que, per una banda, a Sant Cugat es treballa per aconseguir una ciutat verda però, per l'altra, tothom contamina molt anant tot el dia en cotxe.

En el parc, les dones es queixen de la falta d'ombres a l'estiu i de lavabo públic. Diuen que hi ha un lavabo a dalt, a les pistes, o si no has d'anar al Mercat.

SENYALITZAT

Per anar caminant des del Camí Sant Cugat al Papiol cap al Turó de Can Mates no hi ha passos, ni senyalització, la via del tren només es pot creuar als extrems, per l'interior de l'estació i el centre comercial o seguint el c. de Pompeu Fabra que travessa per una zona molt solitària. Al costat de l'estació hi ha el pas per l'avinguda de Bilbao però comenten que no van per aquest camí i totes estan d'acord en que no és un lloc on doni seguretat passar-hi, hi ha poca llum, els passos de vianants no tenen continuïtat i la prioritat és vehicular.

interior del parc Turó de Can Mates



P5 AV. DE MONTSERRAT ROIG I C. POMPEU FABRA

VISIBLE

S'ha valorat positivament el c. Pompeu Fabra, que algunes anomenen Rambla, perquè té qualitats que conviden a passejar. Està ben il·luminat, amb gespa, voreres, net, passen molts cotxes, hi ha bona visibilitat, cases i gent que acompanya, que passeja sola o amb el gos, gent gran, canalla en bici, etc., *“està pensat per poder compartir l'espai”*, les dones es senten segures.

En tot cas, la dona veïna diu que el c. Pompeu Fabra està molt bé però que, com passa a altres parts de Sant Cugat, els carrers interiors amb menys circulació de cotxes i de persones i d'activitat, són també molt solitaris i amb poca llum.

c. de Pompeu Fabra, darrera del camp de futbol



EQUIPAT

En aquest encreuament acaben les voreres per a seguir la línia del tren i la gent, en general, no camina cap al Tanatori ni cap a FGC Hospital General. És un entorn molt buit d'activitats, no hi ha cases, s'ha de travessar grans zones d'aparcament i les dones pateixen inseguretat. *“A mi m'ha tocat anar a l'hospital a les 23h, i et juro que només de deixar el cotxe, això fa por, però terror, eh. Una nit de boira, fanals amb una llum molt minsa... sí que dona molta por. La solitud, grans extensions, no hi ha ningú...”*

Quan acaba la forma de rambla, al costat d'un descampat adjacent al camp de futbol, hi ha un conjunt de contenidors amb força escombraries per terra. Una dona veïna explica que sempre està en aquestes condicions i ningú sap per què, ja que en altres no passa. Les dones han posat en relleu la necessitat de corresponsabilitzar la cura dels espais i parlen de la falta de civisme.

Taller propositiu al Centre Cívic Mira-sol



ACLARIMENT

Per tancar, emfatitzar que les marxes exploratòries són una eina per tal que les dones comparteixin el seu coneixement sobre els elements favorables i desfavorables que condicionen l'ús i les relacions que es donen a l'espai públic i comunitari. Però en cap cas, ha de ser una eina d'estigmatització d'espais. Es poden donar sinó solucions a alguns elements de la configuració física sí, la descripció de criteris per a millorar les qualitats de l'entorn construït. Les marxes exploratòries, com una eina per sensibilitzar, han de servir per a que les dones col·lectivitzen el coneixement que tenen, agafen consciència de la seva expertesa i de manera col·lectiva busquen formes per apropiar-se dels espais, sense limitacions horàries ni per tipus d'espais ni condicions relacionals.

Per això, és important donar valor a la informació aquí recollida, tant dels elements que condicionen l'ús de l'espai per part de les dones, com de les seves propostes; ja que el seu coneixement i les seves propostes ajudaran no només a aconseguir el dret a la ciutat en equitat, sinó a millorar les condicions de la ciutat per a tota la població.

ANNEX. PLÀNOLS AMB VALORACIONS GRÀFIQUES

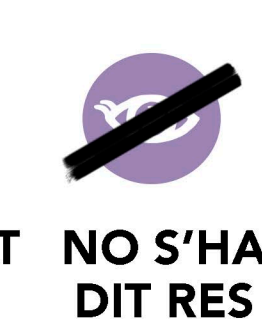
MARXES EXPLORATÒRIES SANT CUGAT

ITINERARIS:

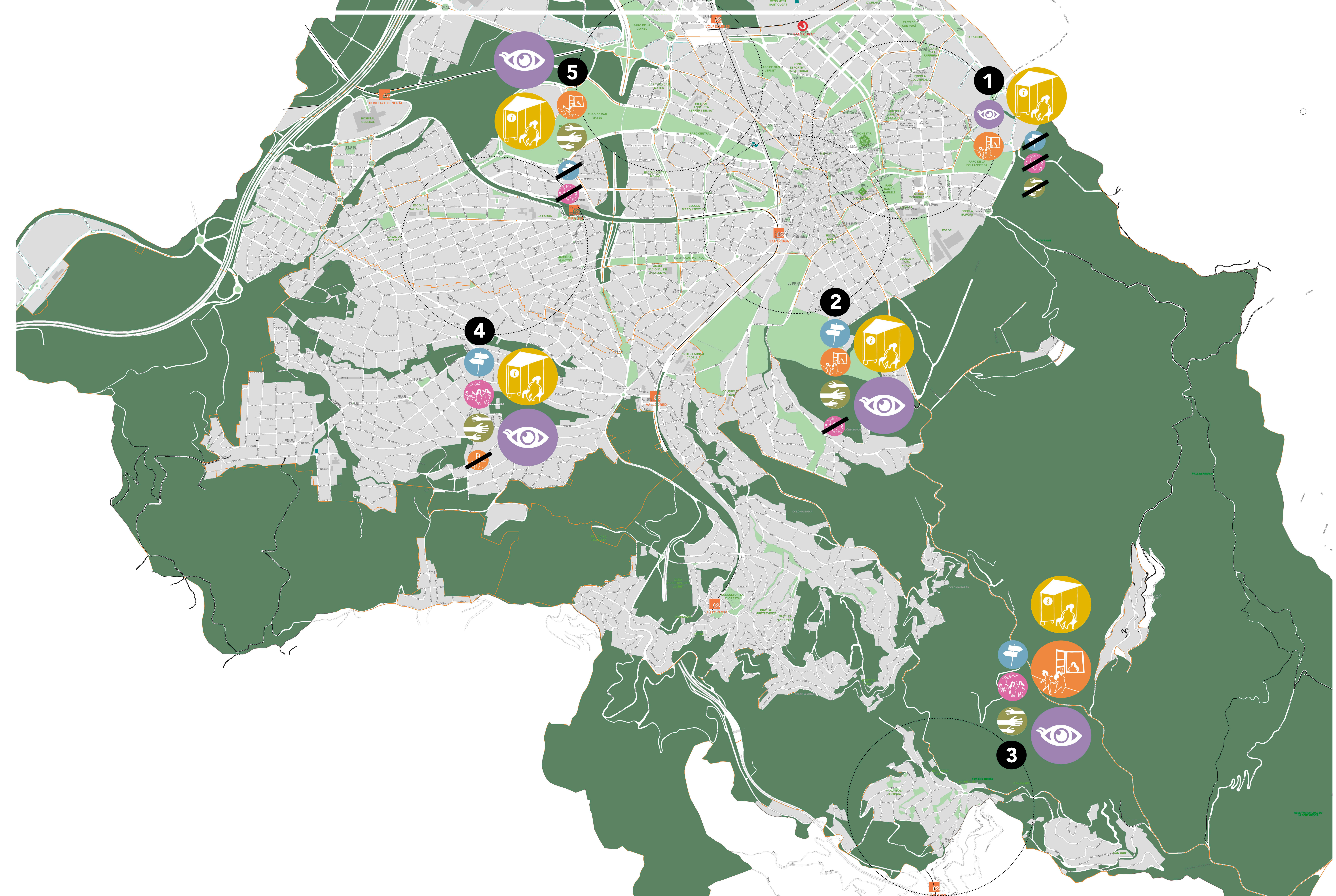
1. Centre EST
2. Centre Nucli Casc Antic

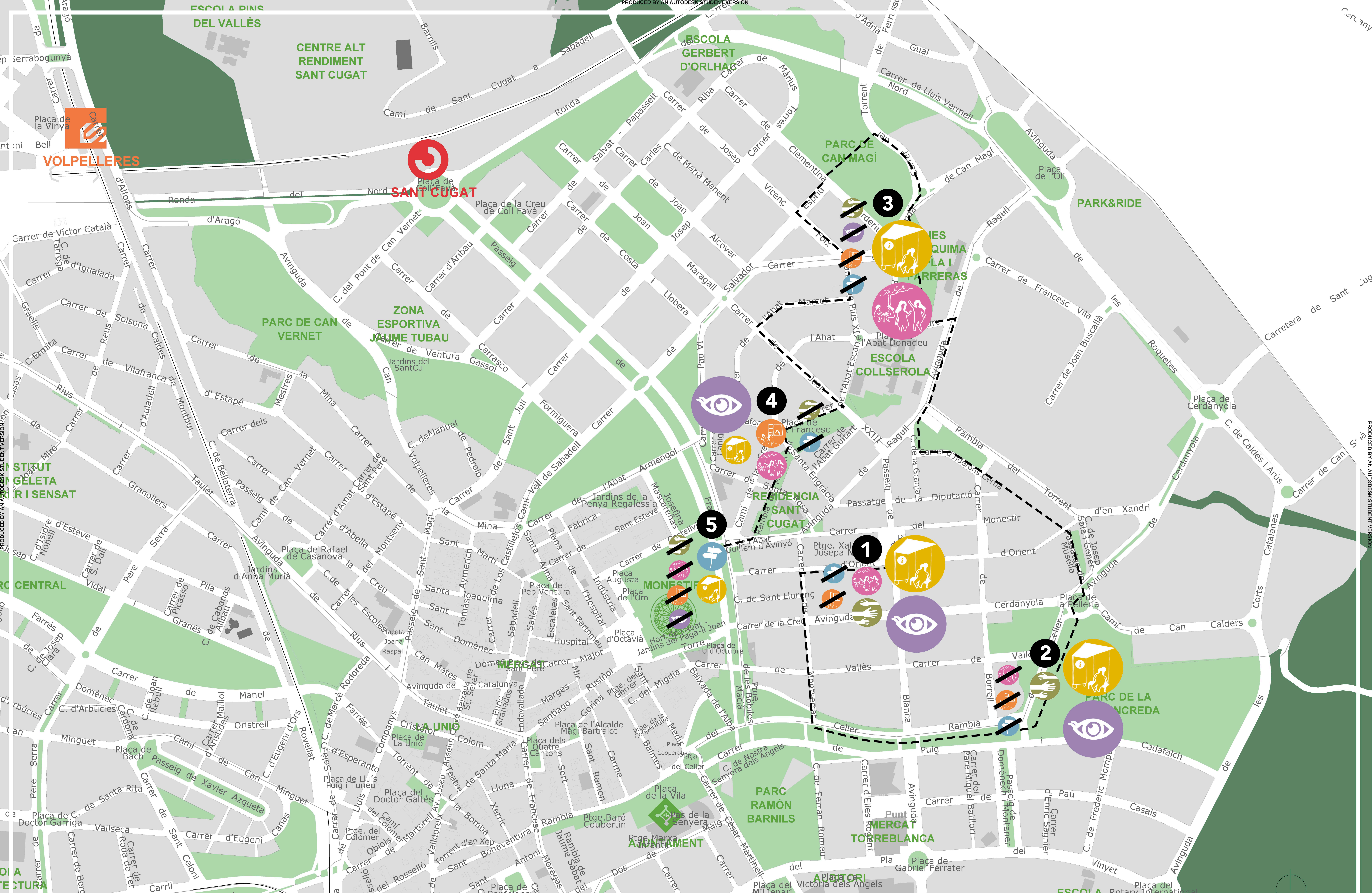
3. Les Planes
4. Mira-Sol
5. Centre OEST

INTENSITAT D'APORTACIONS



CATEGORIES





ITINERARI 01 CENTRE EST

- PARADES:**
- 1. Entorn del Xalet Negre
 - 2. Entorn de la Rambla del Celler
 - 3. Entorn dels Centres Educatius.

- 4. Barri de Sant Francesc
- 5. Casa de Cultura, Museu i Monestir de Sant Cugat del Vallès

INTENSITAT D'APORTACIONS



S'HA PARLAT MOLT



S'HA PARLAT POC



NO S'HA DIT RES

CATEGORIES



ENTORNENTORN VISIBLE



ENTORNENTORN EQUIPAT



ENTORNENTORN SENYALITZAT

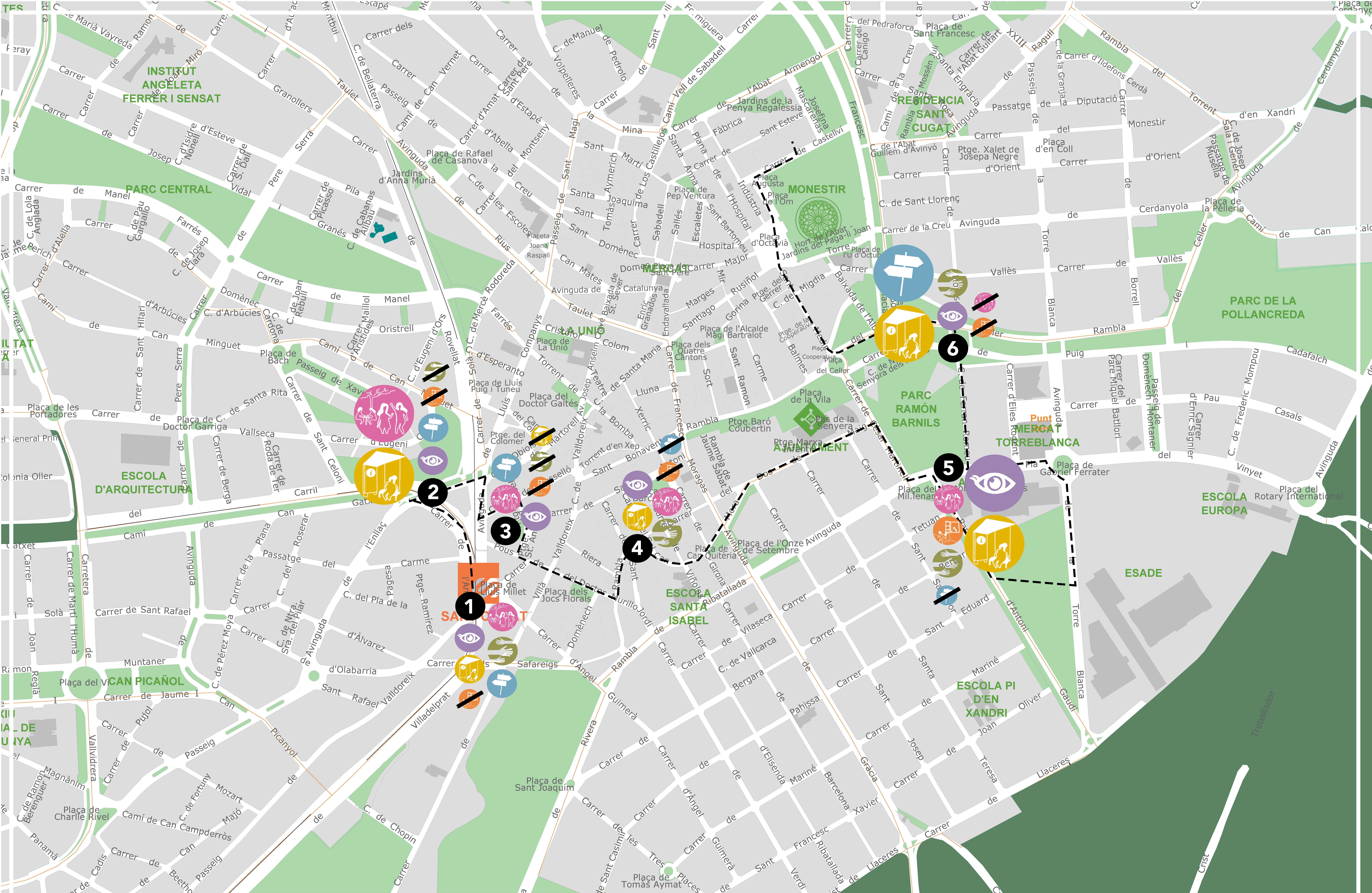


ENTORNENTORN COMUNITARI



ENTORNENTORN VIGILAT





ITINERARI 02

CENTRE NUCLI CASC ANTIC

- PARADES:**
- 1. Estació d'FGC Sant Cugat. Pas a desnivell
 - 2. Entorn estació d'FGC Sant Cugat. C. Andana, l'Av. de l'Enllaç i Av. Lluís Companys i Jover
 - 3. Plaça de Sant Antoni
 - 4. Rambla de Can Móra
 - 5. Parc Ramon Barnils i Parc Arboretum
 - 6. c/ Ferran Romeu i Rambla del Celler

INTENSITAT D'APORTACIONS

- S'HA PARLAT MOLT
- S'HA PARLAT POC
- NO S'HA DIT RES

CATEGORIES

- ENTORN VISIBLE
- ENTORN EQUIPAT
- ENTORN VITAL
- ENTORN SENYALITZAT
- ENTORN VIGILAT

COMUNITARI

- COL·LECTIU Punt 6



ITINERARI 05 CENTRE OEST

PARADES:

1. Parc Central (Pont de l'Av. Pere Serra)
2. Entorn de túnel i pont. Línia del tren, c. de Rovellat

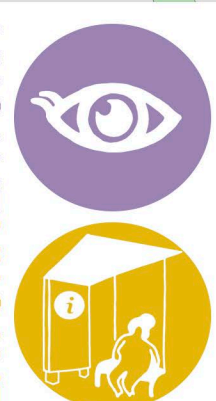
3. Entorn Ronda Nord i estació d'FGC Volpelleres
4. Entorn de la Biblioteca Volpelleres

INTENSITAT D'APORTACIONS



CATEGORIES

ENTORN ENTORN



ENTORN ENTORN



ENTORN ENTORN



ITINERARI 03

LES PLANES

PARADES:

1. Plaça Creu de Coll Fava i c. de la Verònica
2. Plaça de La Mata

- 3.** Camí cap al Desert: c. Ntra. Sra. de l'Estrada i Passeig de la Font
- 4.** Camí del Molí de les Planes
- 5.** Camí de Can Casas, Av. de Can Cortés

INTENSITAT D'EXPORTACIONS



**S'HA PAR
POC**



**NO S'HA
DIT RES**



CATEGORIES



EQUIPA

EQUIPAT



EQUIPA



SENIA

SENIA



SENIA



SENIA



VIGILANT

VIGILANT



VIGILANT



VIGILANT



Col·lectiu
Punt 6

ITINERARI 04 MIRA-SOL

PARADES:

1. 2. Entorn del Casal de Mirasol i Camí Sant Cugat al Papiol
3. Entorn estació d'FGC Mirasol

4. Parc Turó de Can Mates

5. Av. de Montserrat Roig i c. Pompeu Fabra

INTENSITAT D'APORTACIONS



CATEGORIES

